

Ecole Sevigne

Vannes

Classes de CE et CM

CAUE

Conseil d'Architecture
d'Urbanisme & de l'Environnement
du Morbihan

ministère
éducation
nationale



maison
de l'architecture

ma
Bretagne



VANNES

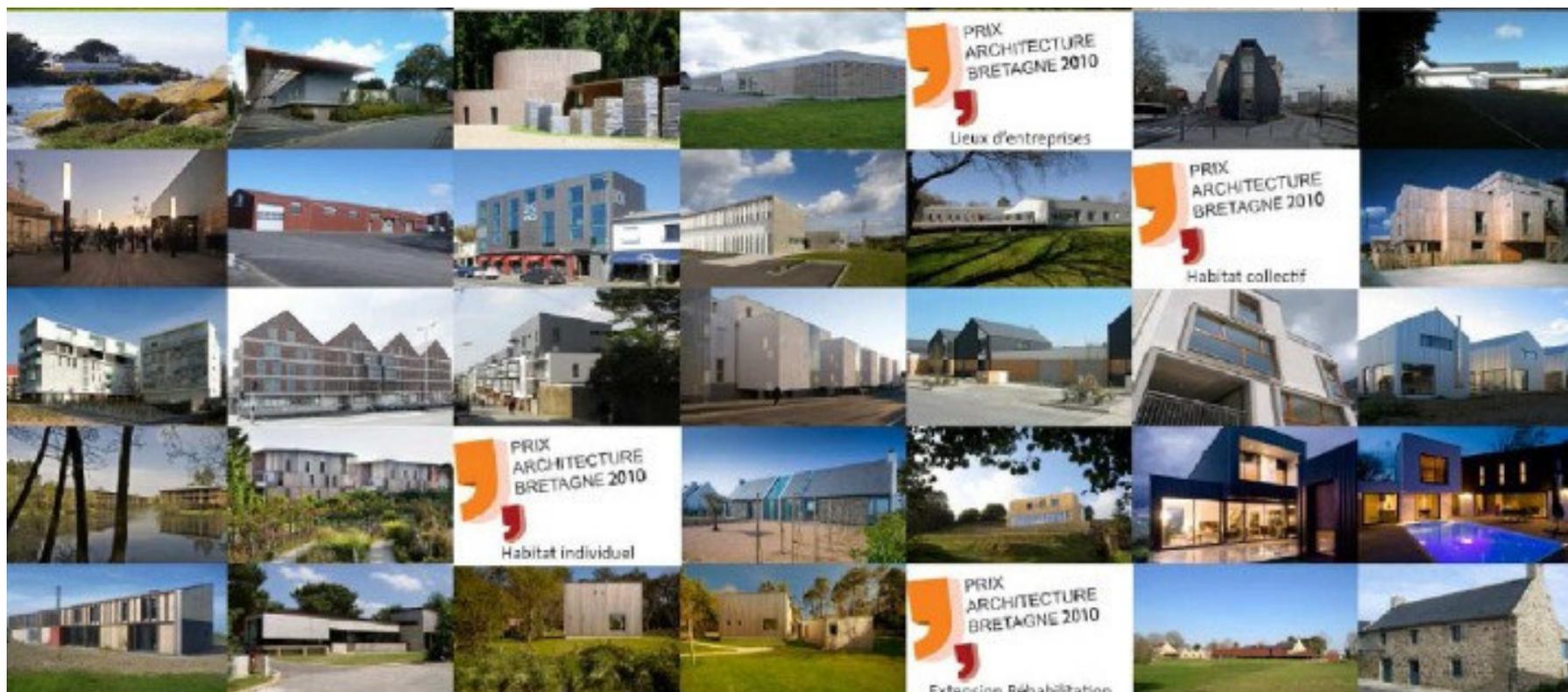
Visite de l'exposition du Prix Architecture de Bretagne.

L'exposition accueillie par la ville de Vannes au kiosque culturel en octobre 2011 montre les projets sélectionnés et lauréats du prix d'Architecture Bretagne 2010 organisé par la Maison de l'Architecture de Bretagne (MAB).

Les élèves ont pu découvrir la diversité des projets, guidés par les enseignants et des architectes de la MAB présents.

Ils ont pu constater que l'architecture ne concerne pas seulement les maisons mais aussi des bureaux, des commerces, des logements collectifs, des équipements publics : écoles, mairie, crèche etc...

Chaque projet est différent par sa volumétrie, ses matériaux, la façon dont il s'inscrit dans son environnement naturel ou urbain, pour qui il est construit....



Echanges avec les architectes de la MAB et du CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sur les projets et le métier d'architecte. L'architecte ne construit pas les projets, mais il les conçoit : il réfléchit, invente. Il réalise des dessins à la main ou en informatique, des maquettes, des images de synthèse ou des vidéos pour montrer le projet futur. Ensuite il fait des dessins plus techniques et décrit les matériaux qu'il a choisis pour que les entreprises ou les artisans construisent le bâtiment.

Atelier 1 : de sensibilisation à l'urbanisme.

Les enfants sont regroupés par 2 ou 3 autour d'une très grande table avec chacun une planche carrée et des petits volumes représentant des bâtiments (maison, mairie, école, bureaux), des murets, des arbres et des bandes de papier colorés représentant des espaces verts ou de l'eau. A partir d'un conte, chaque groupe doit composer alors un bout de quartier. Les architectes les guident en identifiant les différents bâtiments qu'ils veulent mettre, où les implanter, leur parlent d'orientation, d'accès, de cheminements en voiture, à pied, à vélo, du traitement des abords, des espaces verts, des vis à vis etc...



Petit à petit les enfants forment leur quartier...

Les enfants présentent à leur tour leur quartier, parlent de son organisation, de ce qui s'y passe, comparent.



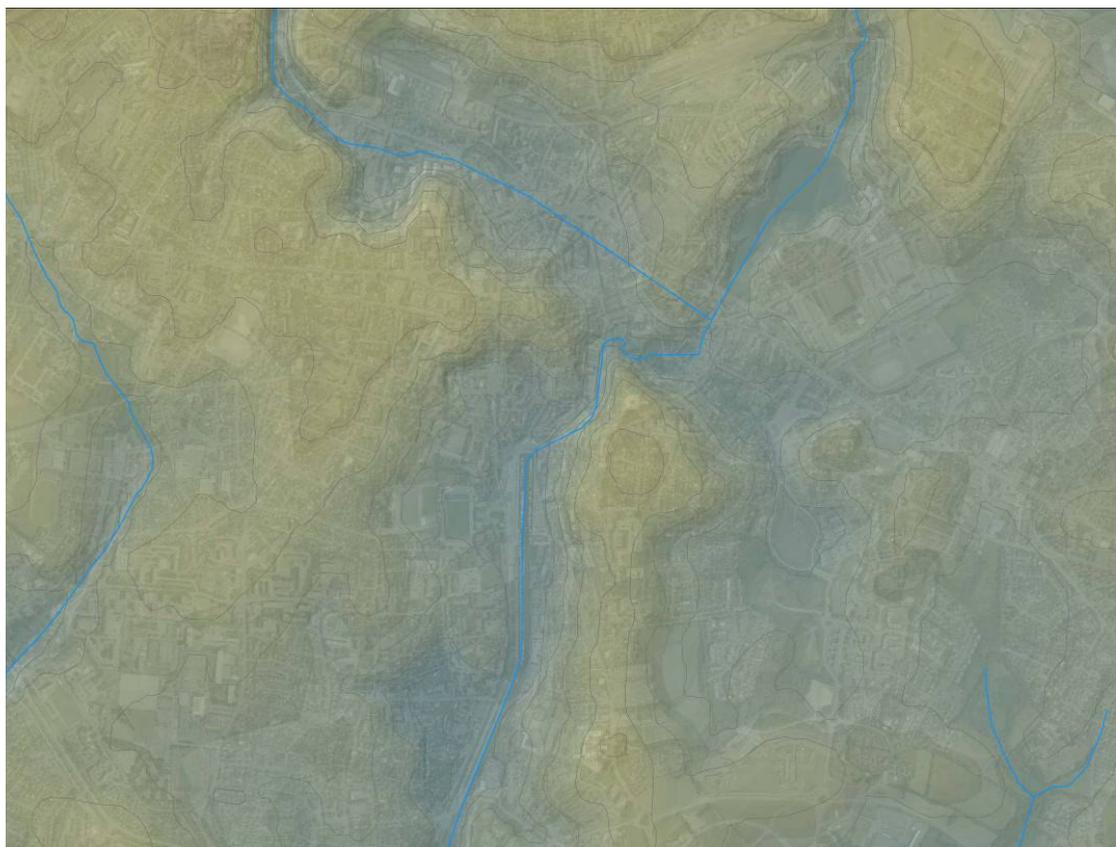
Puis à la fin, on les rassemble tous et une ville apparaît !



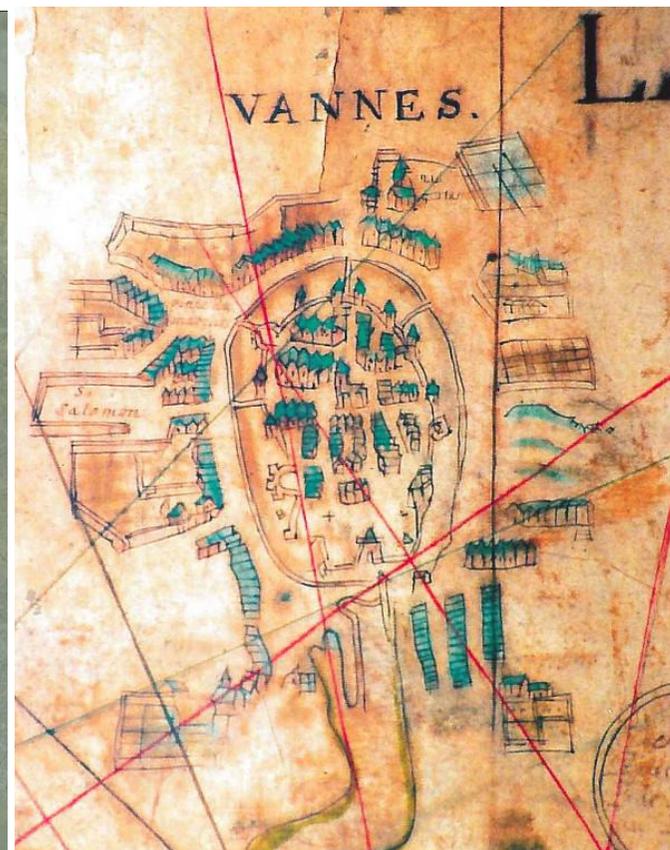
Atelier 2 : la ville, le quartier, l'école :

Intervention dans l'école en Novembre 2011 avec les 2 classes (CE et CM) à l'école Sévigné :

Présentation de cartes et plans de Vannes (reliefs, cadastre, cartes anciennes), transmis par le CAUE.

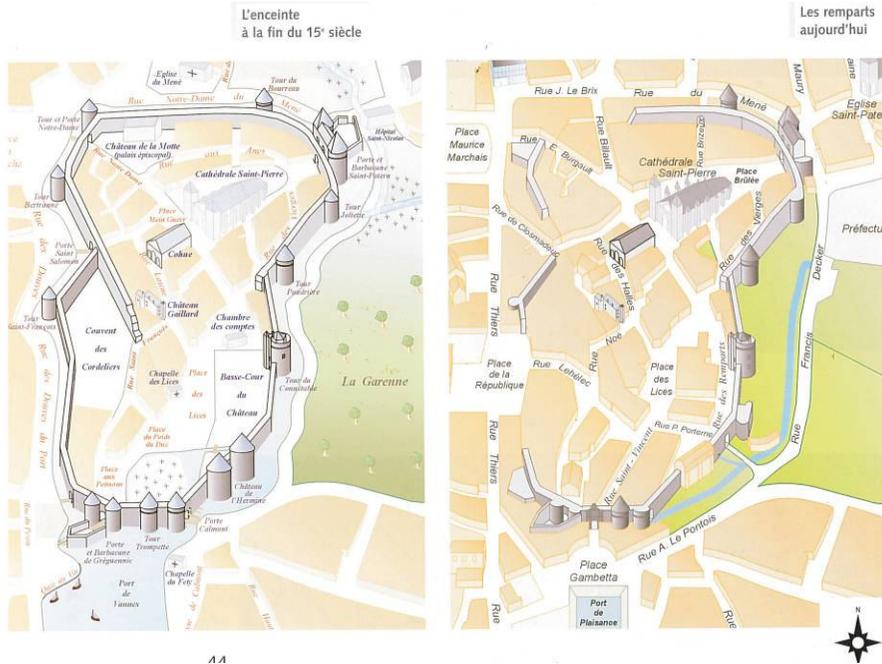


Relief de la ville de Vannes

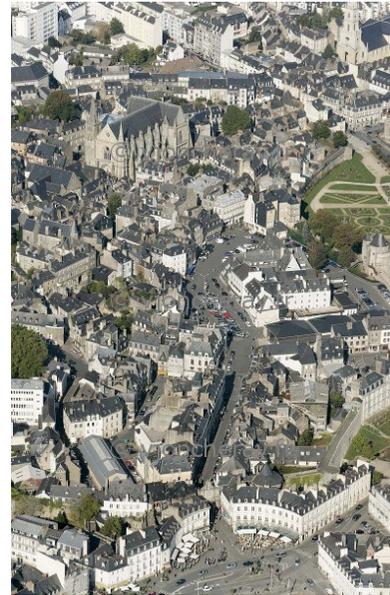
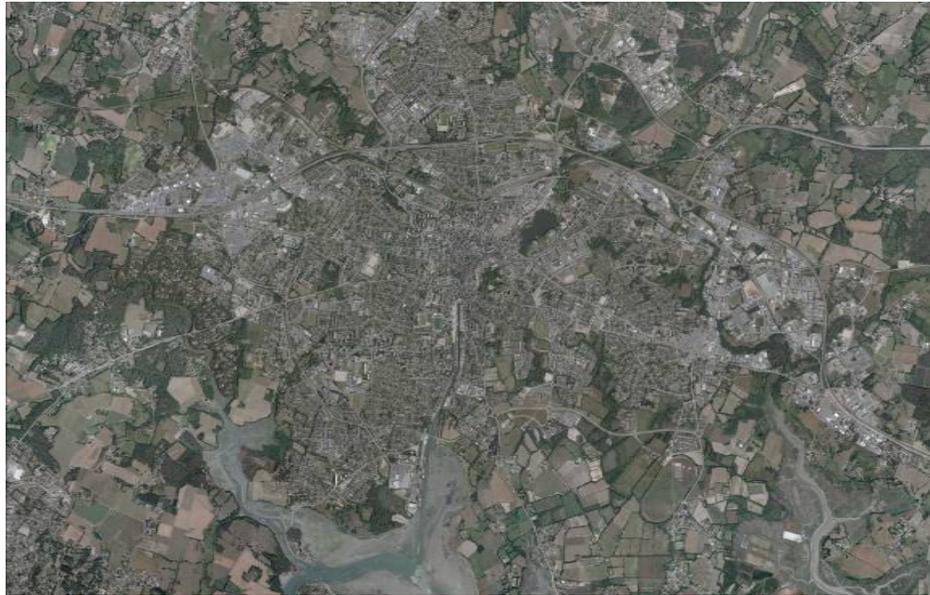


Carte ancienne

Lecture de carte et reconnaissance des lieux principaux de la ville (monuments, places...)



Regard global sur l'agglomération de Vannes

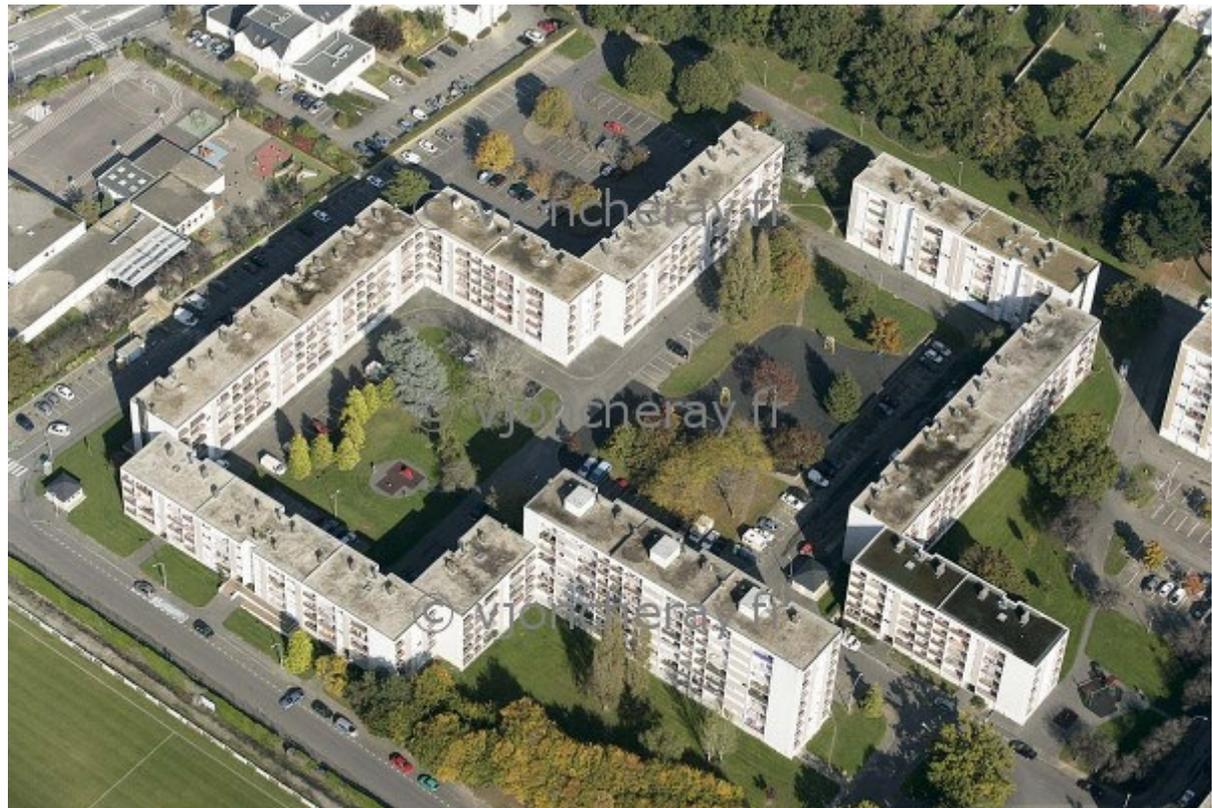


Puis zoom progressif sur le quartier et l'école



Introduction de notions sur l'urbanisme et l'architecture :

- les modes de vies et les modifications qu'ils engendrent dans l'espace
- les déplacements ...
- La notion d'espace public et privé
- l'évolution dans le temps des différents tissus urbains et formes urbaines
- Histoire de la ville
- l'étalement urbain
- les matériaux de construction employés selon les époques (le centre ville /Ménimur)



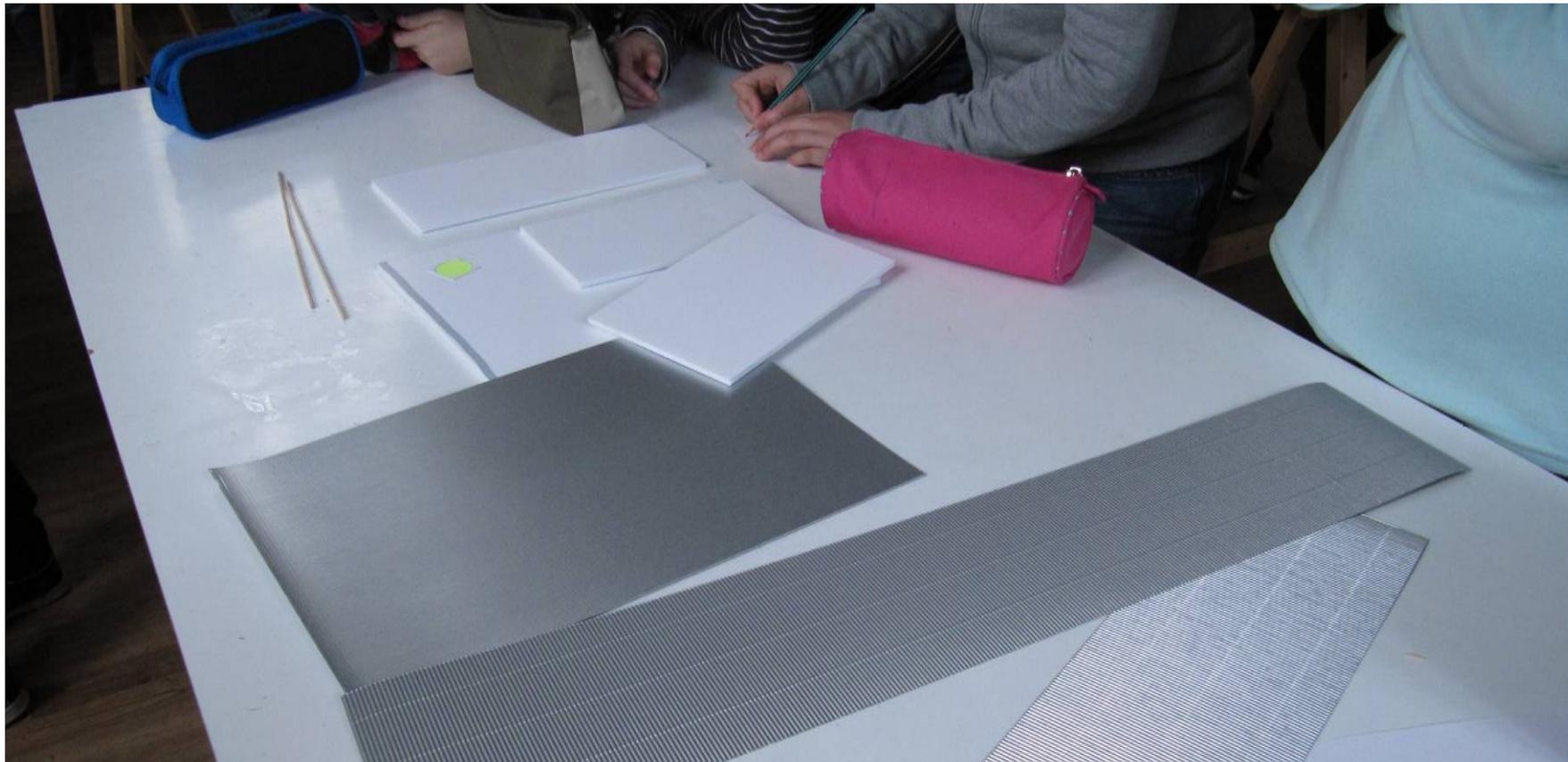
Observation/analyse de l'organisation spatiale de l'école, de la classe, les matériaux...

Atelier 3 : réalisation d'une maquette

Les élèves répartis en groupes de 3 à 4 ont réalisé une maquette de maison imaginaire :

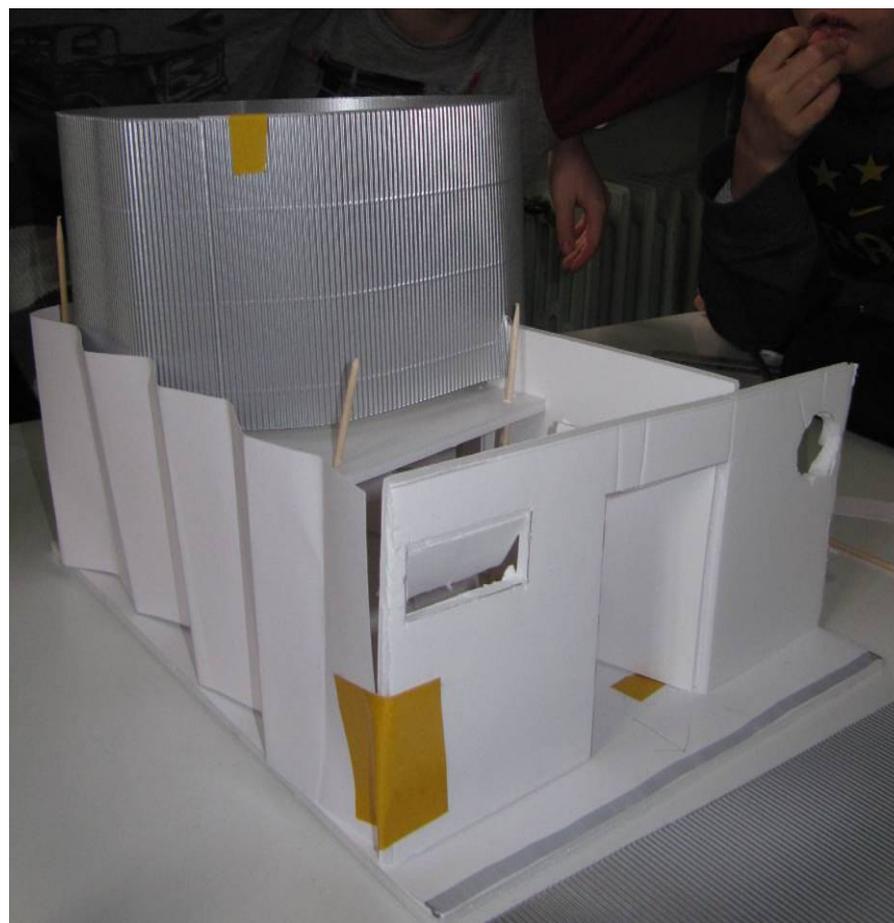
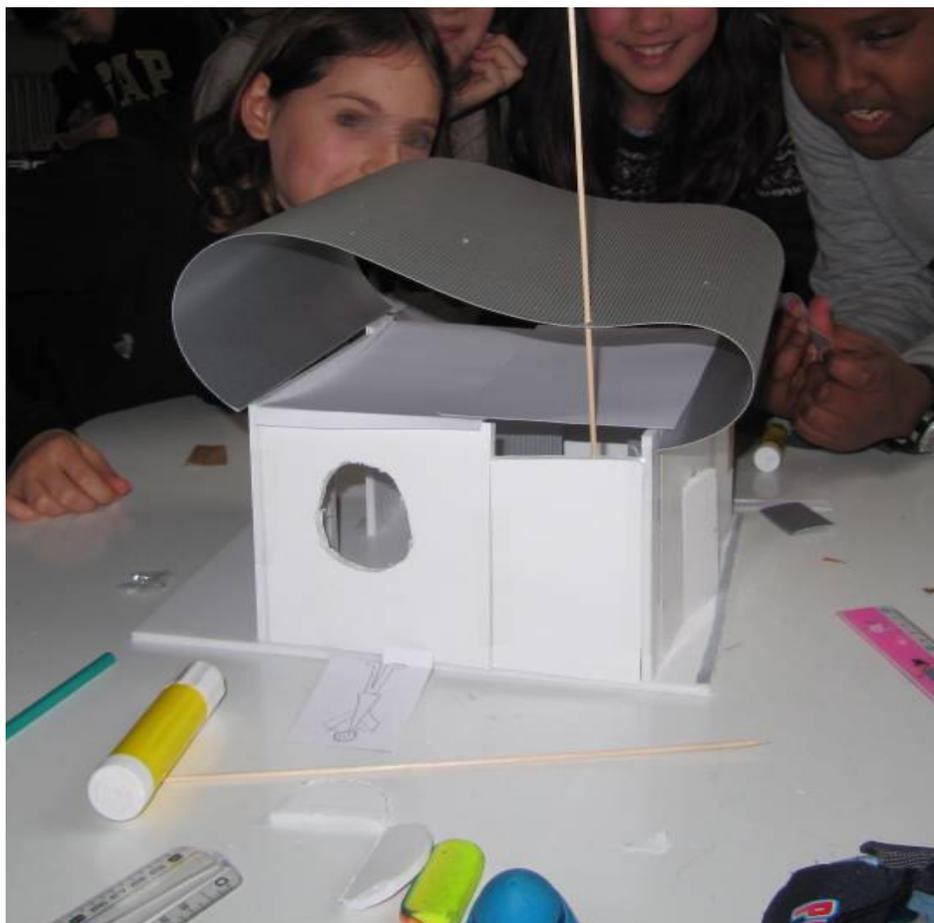
Le matériel était identique pour chaque groupe, à savoir :

- un socle en carton plume sur lequel était indiqué le côté de la rue (pour réfléchir à l'accès, aux notions d'espace public/espace privé),
- un soleil à positionner sur le socle pour réfléchir à l'exposition de la maison, la distribution des pièces par rapport à l'ensoleillement
- des bandes de cartons de 12.5 cm de hauteur (hauteur d'étage moyen), de longueurs différentes, blanches ou en carton ondulé gris métallisé :
 - les enfants les ont pliées, courbées, assemblées, croisées par des systèmes d'encoches pour matérialiser des murs de façade, les cloisons intérieures, les planchers et les toitures.
- Ils ont tracé les ouvertures que les adultes ont ensuite découpées pour créer la porte d'entrée et les baies
- des piques de bois pour pouvoir créer des poteaux,

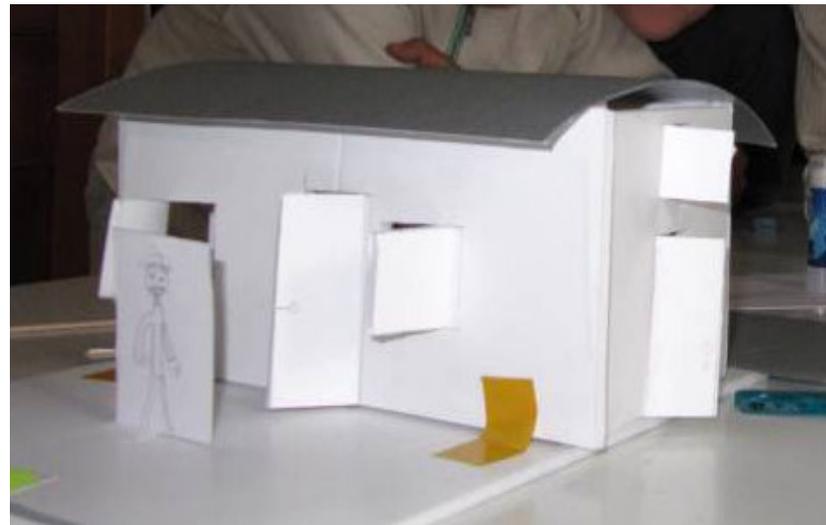
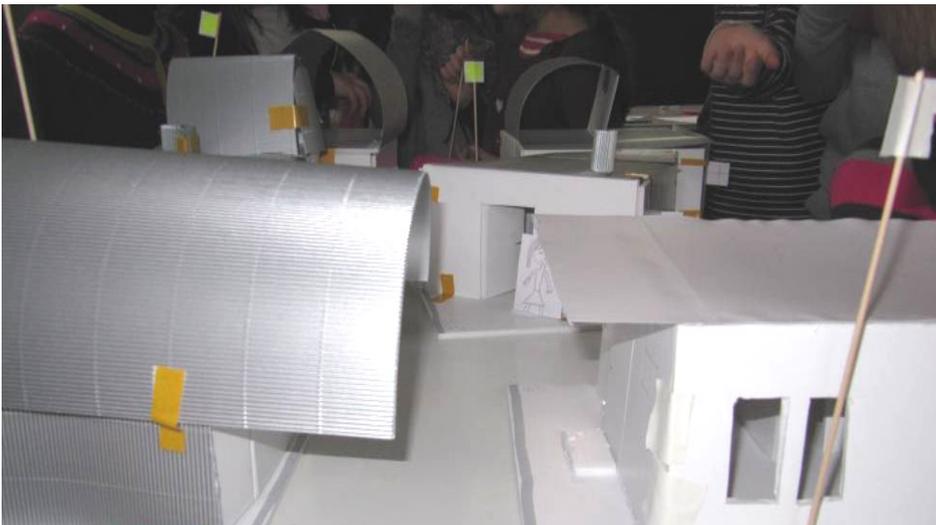
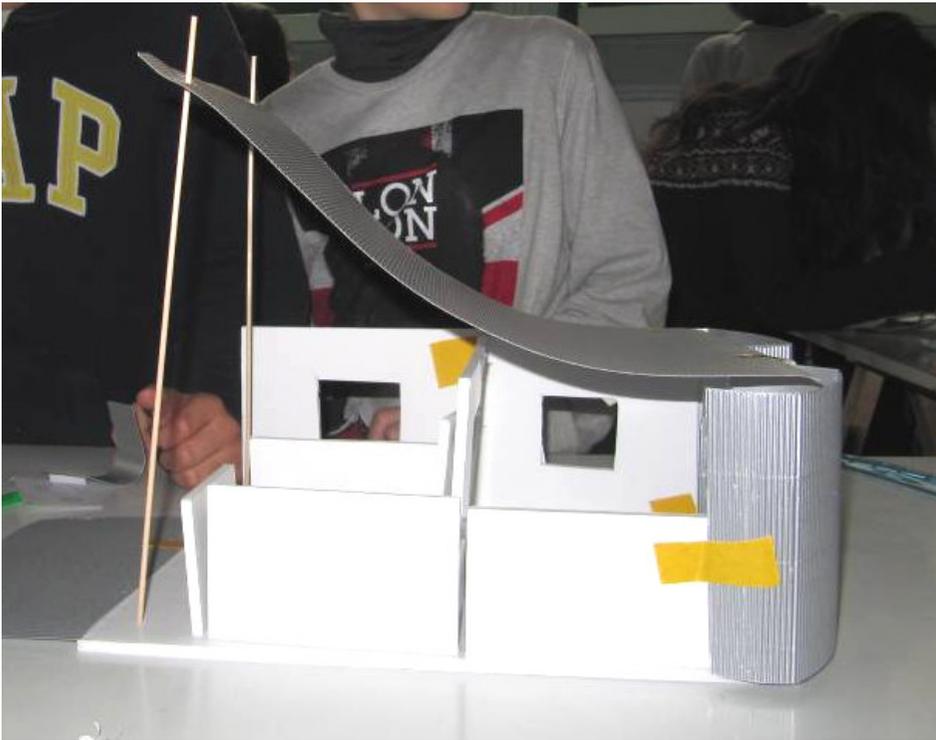


Les élèves ont d'abord réalisé un personnage de 7.5 cm de hauteur qui servira de gabarit pour la maquette (environ échelle 1/20)

L'échelle relativement grande permet aux élèves de se projeter plus facilement dans la maquette, promener le personnage, regarder par les ouvertures créées...



Le travail en groupe a favorisé les échanges entre les enfants, animés par les architectes : pour savoir à quelles fonctions étaient destinées chaque espace, où placer la porte d'entrée, organiser les circulations intérieures, comment disposer les ouvertures sur l'extérieur par rapport au voisinage, à l'ensoleillement, la rue etc...





En fin de séance toutes les maquettes ont été rapprochées pour recréer une rue...

