

Yves Guillou...

1915

Yves Guillou est né à Plouézec (Côtes-du-Nord) en 1915. Son père entrepreneur exploite également une carrière de pierre (Kénty).

1925

Entre en classe préparatoire des Arts et Métiers. École Chevroliier à Angers.



1935

Entre aux Beaux-Arts de Rennes dans l'Atelier de G.H. Lefort. (Section architecture) Classe préparatoire dès 1933. (Gontier) Rencontre les architectes J.Faury et G.H.Lefort dans le contexte professionnel de son père, entrepreneur à Plouézec.

1940

Naissance de son premier fils : Yves-Michel Démobilisation.

1939

17 juin Plaque d'argent. École régionale, élève de première classe, association provinciale.

Mobilisé à Fontainebleau, il sera officier à Biscarosse. En septembre, épouse Myriam Thébaud de la Clauserie.

1941

Diplômé architecte (passe le diplôme à Paris) Yves Guillou s'installe dans le Morbihan grâce à un poste d'architecte du Génie Rural. Il y constituera des expériences professionnelles solides ainsi qu'un réseau social déterminant.

1942

Diplôme d'urbaniste. École nationale d'urbanisme de Paris.

1945

Yves Guillou travaille sur les plans d'urbanisme de la ville de Plœmel et de St Marcel.

1947

Quitte le Génie Rural et ouvre son agence 2, rue St Nicolas, à Vannes



1951

Yves Guillou a 36 ans. Il construit son agence au 27 rue du Colonel Maury.

1955

Louis Calvez, dessinateur intègre l'Agence et sera un concepteur de premier ordre. Un garage de forme asymétrique (1955) est dessiné pour le docteur Garnier (Arvadon).

1955-1962

L'agence construit de nombreux logements collectifs à Vannes : Bourdonnaye, square du Morbihan. Les maisons sont généralement de type « asymétrique » (Maison Magnan, Barnaud, Frick...).



1958

À Vannes, Yves Guillou travaille sur le projet d'urbanisme de la Réserve Foncière de Kercado.

1962

La Maison de M. et Mme Renault (Kerhostin) inaugure la toiture terrasse sur le littoral Morbihannais. Les fenêtres en arcades et le patio se généralisent dans les constructions individuelles et collectives.

1964

Conception de l'agence du Vincin.

1964-75

De nombreux logements sociaux à Vannes : Kercado, Ménimur et des logements collectifs privés. Maisons de type « toit plat à patio »



1976

Chevalier de l'ordre des arts et lettres Chevalier de la Légion d'Honneur

Après 1976

La maison Bellanger annonce le retour vers un certain « classicisme » : la toiture à deux pentes. Annoncé par la typologie de la maison Orsal (Belle-Ile) dès 1971, les différents styles se côtoient.



1979

Yves Guillou reçoit l'Équerre d'Argent. Prix d'architecture de la Revue « L'Architecture Française ».

LES ANNEES 80

Nombreuses commandes de logements privés collectifs en bord de mer.



1984

L'agence manque d'activité comme toute la filière de la construction. Yves Guillou doit se séparer de collaborateurs de longues dates : Pierre Le Gallo (architecte), Madeleine Moreau (secrétaire de direction) et d'autres quittent l'Agence.

1988

Début du chantier du Centre Administratif Municipal, rue Joseph Le Brix. Ouverture de la Mairie en 1990.



1992

Fermeture définitive de l'Agence. Les architectes Luc Collier (dans l'agence depuis 1978) et Yves-Michel Guillou fondent une nouvelle agence d'architecture et font certains chantiers en cours.

1996

Dépôt des archives de l'Agence aux Archives Départementales du Morbihan. Don de sa bibliothèque à l'École d'Architecture de Rennes.

1926

À Vannes, percement de la rue du lieutenant-colonel Maury, de la place Lyautey et de la rue Pobéguin avec la rue de la Coutume.

1937

Présentation du pavillon de la Bretagne à l'exposition universelle de Paris.



1940

Le Génie Rural reçoit « les Crédits d'Octobre 40 ». Une subvention pour la rénovation rurale.

1941

Début d'une campagne de relevés d'architecture rurale du Morbihan dans un contexte de retour identitaire et de chômage architectural. Georges-Henri Rivière, le directeur des A.T.P. (Musée des Arts et Traditions Populaires) avait obtenu pour éviter à des jeunes architectes de partir au S.T.O. (Service de travail Obligatoire) de faire de grandes campagnes de relevés à des fins ethnologiques.

1949

Pierre Le Gallo intègre l'agence en tant que dessinateur. Passera son diplôme d'architecte tout en travaillant pour l'agence en 1976.

1951

Loi des 1 % artistique. Cette mesure consiste à réserver obligatoirement à l'occasion de la construction d'un bâtiment public scolaire et universitaire une somme permettant la réalisation d'une ou de plusieurs œuvres d'art contemporain spécialement conçues pour ce lieu. Cette mesure a été progressivement étendue à d'autres constructions publiques entre 1972 et 1981.

1958

Destruction de la halle au grain, place de la République, à Vannes. Création des Zones à Urbaniser en Priorité (Z.U.P.)

1963

Inauguration de la Chapelle de Kervall Construction de l'Eglise de Caudan.



1968

Mai 68. Grève générale en France.

1975

Destruction de la Caserne des Trente, rue Hoche à Vannes.

1977

Construction du Centre Georges Pompidou par R. Piano et R. Rogers

1939

Septembre, début de la Seconde Guerre Mondiale.

1944

Création du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (M.R.U.). Prêts et indemnités de guerre réamorcent la construction.

1945

Fin de la seconde Guerre Mondiale.

1948

À Vannes, début de l'urbanisation de la rue du Lieutenant Colonel Maury et du quartier dit de la « Retraite »

1955

Ronchamp, Notre Dame du Haut, Le Corbusier.



1960

Aménagements du boulevard de la Paix à Vannes.

... et son époque