

Achèvement des travaux : avril 2009
 Maître d'ouvrage : confidentialité
 Maître d'œuvre : Agence BOHUON BERTIC
 Architectes, LORIENT
 Surface du terrain : 732 m²
 Surface de la maison : 180 m² habitable

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre

38 - «LA BI-COQUE»

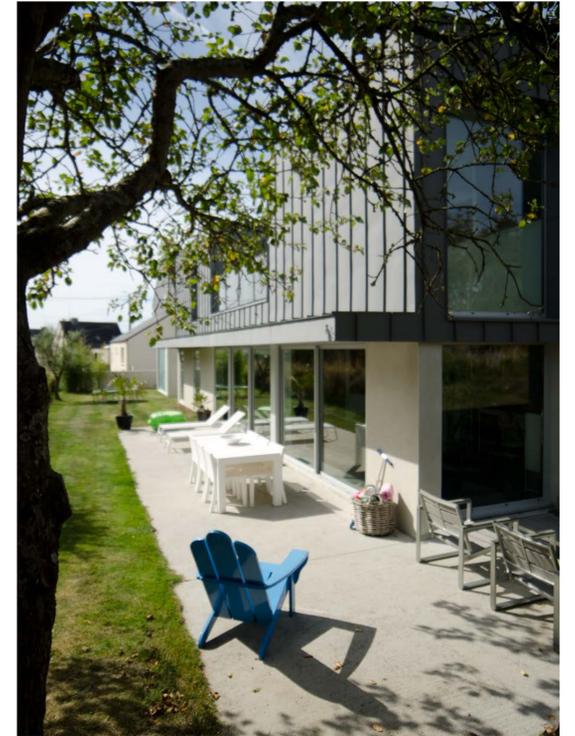
SITUATION

Ce projet de maison individuelle vient se nicher dans un petit hameau à proximité des plages de Larmor. L'environnement est déjà constitué d'habitations traditionnelles disposées sans véritable ordre urbain. La faible densité des constructions génère des opportunités foncières, soit issues de division de parcelles, soit de « dent creuse ». Le hameau n'ayant aucune unité, ni urbaine ni architecturale, aucun caractère majeur ne se détache particulièrement de cet environnement. Le projet a pu se faire en proposant de découper une parcelle existante disposée en profondeur par rapport à la rue et sur laquelle existait déjà une maison traditionnelle à R+1.

Le projet a également profité d'une position très favorable en limite d'un vaste espace naturel protégé qui le borde sur deux faces, au sud et à l'est. Le terrain est en pente légère dans sa longueur du Nord-Est vers le Sud-Ouest. Il est clos de murets confortés par des talus linéaires. Quelques arbres fruitiers sont encore présents et témoignent de l'usage potager du jardin.

ORGANISATION

L'organisation générale du projet, et donc sa forme, est littéralement liée aux règles d'urbanisme de cette zone. Le projet prend également en compte la situation de vis-à-vis par rapport à la maison préexistante. Aussi s'oriente-t-il et s'implante-t-il de manière à voir sans être vu. La maison présente deux faces distinctes. Depuis la rue, à l'Ouest, l'accès aboutit à une petite cour de service. La maison ferme totalement cet espace sans aucune perméabilité. Seul un auvent linéaire conduit à l'entrée.



Passé cette paroi, considérée comme une véritable limite, la maison s'oriente et s'ouvre largement en équerre vers la prairie. Le volume du garage est utilisé comme un élément de transition qui permet de se protéger des vues plongeantes de la maison existante. Le rez de chaussée s'organise, de part et d'autre de l'entrée, en deux espaces distincts jour/nuit de plain-pied avec le jardin.

La maison étant petite en surface, le projet multiplie les possibilités de points de vues, de lumière et de vues longues. Le séjour est ouvert de deux manières, horizontalement en s'ouvrant au sud vers une terrasse et un talus planté et verticalement à l'Est, vers l'horizon de la prairie. Le plan de la partie jour (séjour/salon, cuisine et cellier) s'organise en enfilade autour du volume de l'escalier. L'espace nuit est composé de deux chambres ouvertes sur le jardin et d'une salle de bains.

L'étage se développe autour d'une terrasse placée au centre de la maison. Elle sépare les deux chambres en accentuant leurs différences, l'une en mezzanine sur le séjour, l'autre s'ouvrant sur la terrasse. Un cabinet de toilette privatif vient compléter la zone des parents.

MATIERES

Le nombre de matériaux est limité. Le projet se construit sur l'idée d'une superposition de deux matières et de deux couleurs (noir sur blanc). Le soubassement de maçonnerie est enduit et peint de couleur claire. Il est surplombé d'un volume couvert de zinc revisitant le principe des maisons traditionnelles (un volume clair surplombé d'une toiture sombre). La lumière est omniprésente dans la maison, le travail conjoint avec les ingénieurs permet d'en profiter au maximum sans subir la gêne d'une surexposition et d'une perte de confort intérieur.



USAGERS : Quelques réflexions après 3 ans de vie dans la maison.

- Nous aurions aimé que le salon fasse 1m de plus en largeur.
- La terrasse en creux à l'étage évoluera peut être pour gagner une pièce supplémentaire.
- Au RdCH, les chambres des enfants sont un peu petites et les panneaux coulissants limitent l'aménagement.
- Côté confort, il n'y a pas de surchauffe en été ni de coup de froid en hiver.
- La maison est très lumineuse dès le matin.
- La maison est agréable à vivre, nous nous sentons sans vis à vis et comme à la campagne.

