

ACHÈVEMENT DES TRAVAUX :	juin 2012
MAÎTRE D'OUVRAGE :	Confidentiel
MAÎTRE D'ŒUVRE :	BURGAUD ARCHITECTES SARL LA ROCHE BERNARD
SURFACE DU TERRAIN :	3 496 m ²
SURFACE DE LA MAISON :	143,57 m ² surface plancher

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre

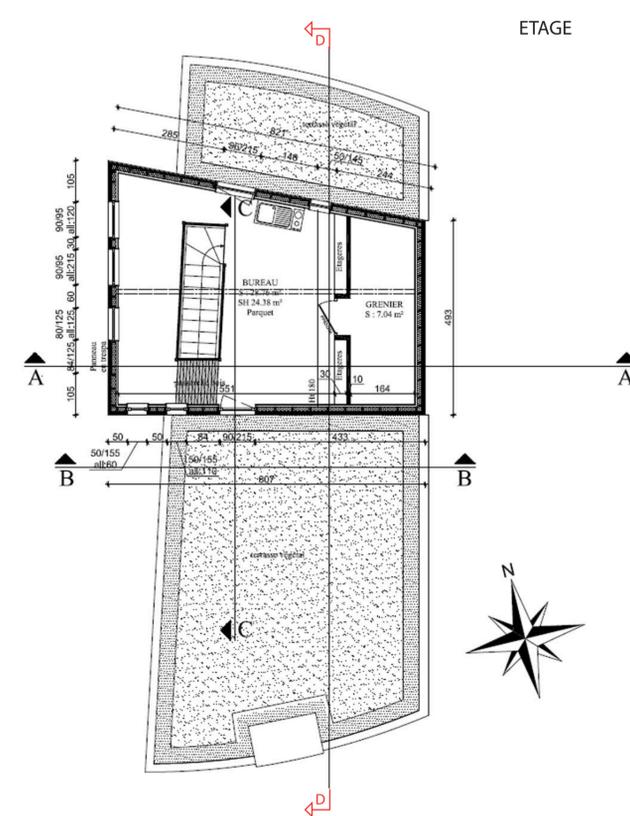
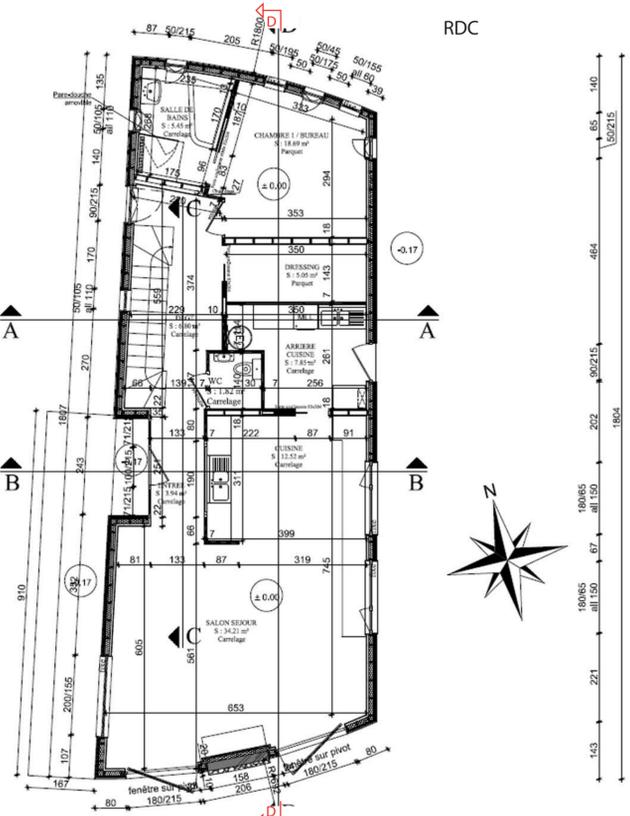


44 - LA CABANE - LIVRE SUR LE TOIT

Le projet est situé sur la Commune de Nivillac, en bordure de Vilaine, au milieu des bois, dans le secteur urbanisé de Folleux.

Le projet s'intègre dans une urbanisation récente et continue, en prolongement des installations portuaires du bord de Vilaine. Le relief est marqué, il est constitué de vallonements descendants vers la Vilaine. La végétation est constituée par des bois de feuillus le long des voies d'accès et par les prairies en friche. En bord de Vilaine, on trouve les « prés de Vilaine », submersibles avant la mise en place du barrage d'Arzal. Le site est en hauteur par rapport à la route et domine le lit de la Vilaine.

La maîtresse d'ouvrage est romancière pour enfants et son bureau de travail est une pièce majeure de son dispositif d'habitation. Il a été décidé de faire surplomber la maison bâtie par un volume habitable en surplomb sur le terrain et sur la vue de la Vilaine. De cette pièce, on aperçoit la vie de la maison et le fleuve. Des percements sur ses 4 faces permettent d'apercevoir les bois environnants. Au niveau du sol, on trouve les activités du quotidien, magnifiées par le paysage fort. A l'étage, la pièce de travail avec sa vue plus haute permettant d'apercevoir les rives de Vilaine au loin par-dessus la cime des arbres.



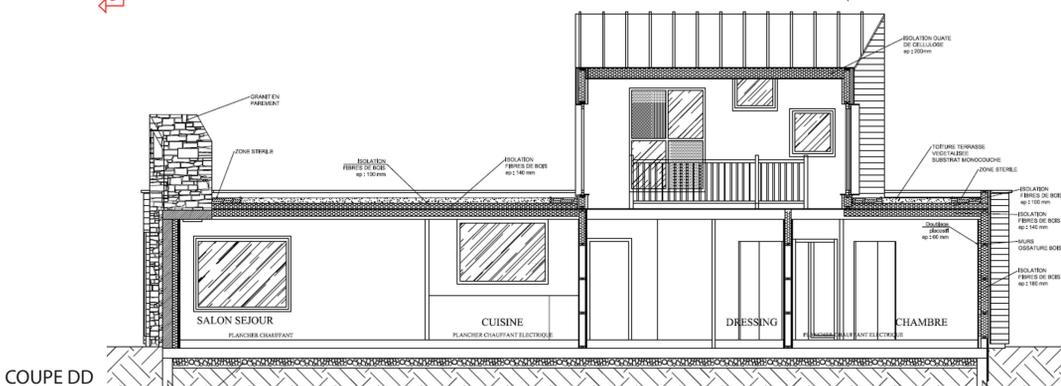
Les contraintes sont une volonté de s'ouvrir sur les bois et la vue malgré des voisins des deux côtés, cela a fait déplacer la maison en biais sur son terrain dans une position originale et en biais. Cette orientation a fait accentuer ce qui était déjà dessiné au départ, une maison asymétrique.

L'ossature bois a été choisie pour la facilité de produire l'asymétrie des structures, le porte à faux de la « cabane-livre sur le toit ».

Un bardage en douglas a été choisi, sur lequel un traitement de surface de type cire permet la conservation de sa teinte légèrement rosée d'origine. Il était prévu une végétalisation de toitures terrasses qui ont dû être abandonnées pour une question de budget.

Avis du Maître d'Ouvrage :

« J'apprécie que la maison laisse la part belle au site, en particulier à ses arbres. Elle est bien présente sur le terrain, sans être écrasante. Chaque façade est rythmée par un jeu de fenêtres qui attire le regard. Et par quelques touches de couleur. A l'intérieur, chaque pièce a une atmosphère bien particulière, avec des volumes et des éclairages différents. Ce qui donne une ambiance à la fois sobre et chaleureuse »



Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre