

Ecole primaire Paul-Emile VICTOR



salle de projection



salle de gymnastique



salle de classe

Architectes : Alain LE MASSON - Marc ANDREATTA

ce qu'ils en pensent

Pour les élus, cette école est le résultat d'un investissement considérable, tant du point de vue intellectuel que du temps consacré. Cette implication tout au long du projet leur paraît indispensable, même si l'organisation d'un concours d'architecture s'avère lourde et complexe. Ils soulignent plus particulièrement l'intérêt de suivre le chantier, notamment afin de respecter le planning. Au final, les élus tirent une grande satisfaction de ce projet qui répond pleinement à leurs attentes. Cette satisfaction est renforcée par la manière dont les enfants se sont appropriés ce lieu qui constitue pour eux une deuxième maison.

Les enseignants apprécient particulièrement l'aspect fonctionnel de l'école :

- l'organisation des classes (espace travail, atelier, mezzanine),
- les salles de travail spécifiques (dessin, peinture) qui permettent de rationaliser le déroulement des cours,
- les équipements annexes de qualité avec la salle de gymnastique et surtout la salle audiovisuelle qui constitue un plus évident sur le plan pédagogique.



coursive

MONTAGE FINANCIER

<b>Coût de l'opération</b>	
école :	6.695.000 F.T.T.C.
salle de projection :	3.075.000 F.T.T.C.
<i>(y compris annexes et équipement)</i>	
V.R.D. :	1.286.000 F.T.T.C.
<b>total général</b>	<b>11.056.000 F.T.T.C.</b>
dont honoraires : 854.000 F.T.T.C.	

<b>Financement</b>	
<i>Subventions Département :</i>	
école :	2.040.000 F
salle de projection :	755.000 F
abords :	82.500 F
<b>Emprunts :</b>	<b>8.200.000 F</b>

CREDITS PHOTOS : A. ISTIN - C.A.U.E. 56

notre commentaire

Assurer le développement démographique tout en maîtrisant la croissance urbaine, tel était le pari que s'était fixé la municipalité en initiant le projet d'école dans un quartier en mutation. Le résultat est à la hauteur des espérances de la commune. Cette école s'avère être sur le plan urbain, un équipement structurant. En outre, sa programmation originale lui permet de jouer la mixité entre la vie scolaire et la vie associative locale. La réponse architecturale traduit parfaitement cette démarche. Le projet, par son échelle et l'équilibre des volumes, s'inscrit de façon pertinente dans le site. Sa conception a permis d'assurer une réelle fonctionnalité, tout en créant une ambiance chaleureuse pour le bien-être des enfants.

Repères

Fiche N°3 - Décembre 1999

Architecture et Aménagement Publics



R  
I  
A  
N  
T  
E  
C

Ecole primaire Paul-Emile VICTOR



FICHE TECHNIQUE

Programme : Ecole Primaire  
 Maître d'ouvrage : Commune de RIANTEC  
 Maîtres d'Oeuvre : Alain LE MASSON - Marc ANDREATTA Architectes D.P.L.G.  
 B.E.T. structures SOFRESID OUEST  
 B.E.T. électricité LE BAGOUSSE  
 B.E.T. plomberie GUIGUEN  
 B.E.T. acoustique PERRIER  
 Economiste BOUILLY  
 Année de réalisation : 1995  
 Surface construite : 1675 m<sup>2</sup> (SHON)  
 2160 m<sup>2</sup> (SHOB)  
 Coût de la construction : 9.322.000 F.H.T  
 (y compris honoraires et V.R.D.)  
 Ratio au m<sup>2</sup> : 5565 F.H.T

cœur d'îlot

Riantec est une commune littorale située au bord de la petite mer de Gâvres. Avec près de 5000 habitants, elle tire son dynamisme de la proximité de Lorient. Commune résidentielle, son développement urbain s'est effectué essentiellement à partir d'un mode pavillonnaire diffus. Ce phénomène a conduit la municipalité à réaliser un travail de fond à partir du P.O.S. pour d'une part, conforter le centre-bourg, et d'autre part créer de nouveaux quartiers structurés. La réalisation de la nouvelle école primaire s'inscrit dans cette stratégie. Pour la municipalité, cet équipement doit constituer un élément central structurant le nouveau quartier, et apporter un réel dynamisme dans la vie locale.



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Morbihan  
 13 bis rue Olivier de Clisson 56000 Vannes tél : 02.97.54.17.35 fax : 02.97.47.89.52 Email : caue56@wanadoo.fr

## L'origine du projet

Face aux contraintes techniques et financières liées à la rénovation de l'école primaire existante, la municipalité a souhaité réaliser un nouvel équipement. Dans le cadre de la révision du P.O.S., un emplacement réservé a été défini. Il se situe au sein d'une zone NA, en continuité des équipements existants et à proximité du centre-bourg. Le schéma d'organisation de la zone déclinait les différents aménagements structurants : voies, espaces publics, équipements, parc paysager...

La stratégie urbaine étant arrêtée, il s'agissait d'établir le programme de la nouvelle école et d'organiser un concours d'architecture. Ce travail complexe a été réalisé par la commune et constituait pour elle une première expérience en la matière.

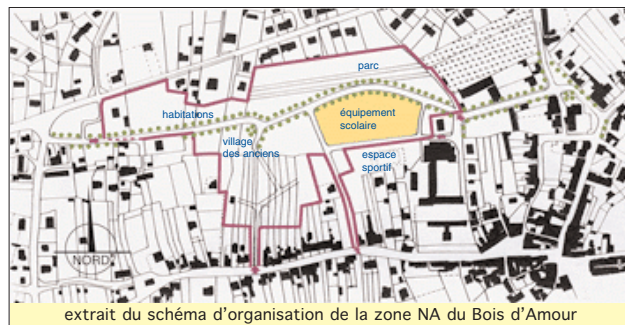
En 1991, un comité de pilotage rassemblant différents partenaires (Académie, enseignants, élus, parents d'élèves) a permis de définir un cahier des charges avec un programme ambitieux constituant un pari sur l'avenir:

- la réalisation de 8 classes dont seulement 6 seront occupées immédiatement,
- une ouverture de l'école sur l'extérieur avec la salle audiovisuelle. Celle-ci, prévue initialement pour accueillir un maximum de 90 enfants a été portée à une capacité de 140 places pour satisfaire les besoins associatifs de la commune.

En dehors d'une organisation fonctionnelle sur un niveau et des possibilités d'extension, le programme laissait toute latitude sur la volumétrie et le choix des matériaux.

Suite à cette réflexion, la commune a lancé une procédure de concours. Après sélection sur dossiers de références, 5 candidats ont été retenus.

En septembre 1993, l'équipe, composée de Alain LE MASSON et Marc ANDREATTA, architectes D.P.L.G., a été désignée lauréate.



extrait du schéma d'organisation de la zone NA du Bois d'Amour

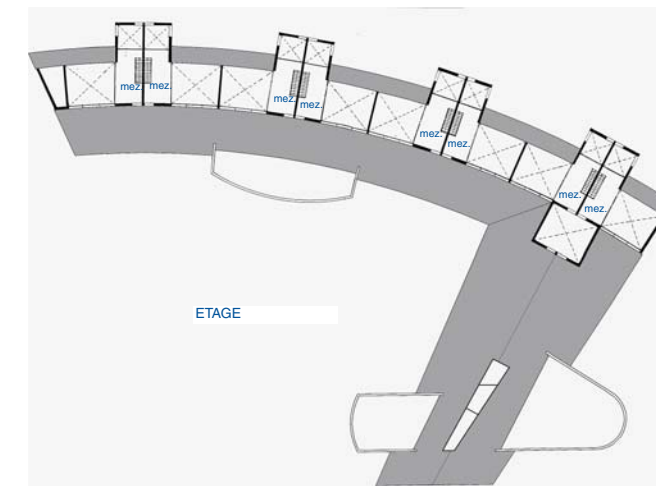
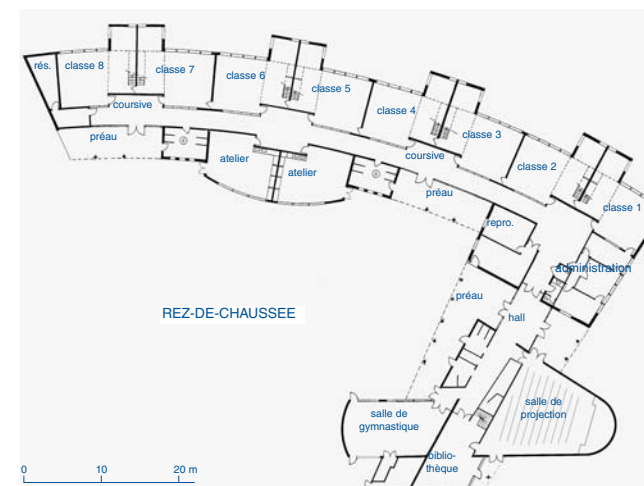


... au Nord, quatre pavillons bardés de bois reprennent l'image traditionnelle de maisons individuelles ...

## le programme

### REZ-DE-CHAUSSEE

8 classes (8 X 85)	680
2 ateliers (2 X 51)	102
4 blocs sanitaires	58
administration	82
(bur. directeur, réunion, adjoint, reprographie, sanitaire)	
salle des maîtres	31
salle de projection (140 places)	145
bibliothèque	79
salle de gymnastique	78
annexes	55
(réserve, rangts, chaufferie, régie, TGBT)	
hall d'accès et locaux culturels	76
dégagements classes et adm.	212
total RDC	1598
préaux	187

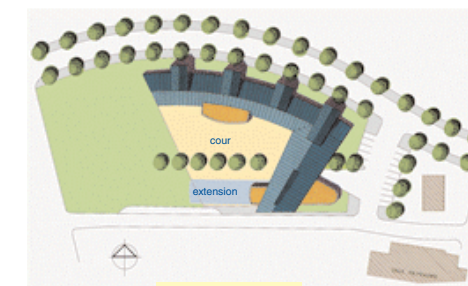


## le projet

L'implantation de cet équipement structure le tissu urbain par la création de places, rues et espaces plantés en direction d'un nouveau quartier. L'école épaula un mail d'arbres de hautes tiges reprenant l'ancien tracé d'une voie ferrée. Si la façade d'accès se veut révélatrice d'un lieu public clairement contemporain, l'alignement des classes au nord cherche à intégrer une transition douce vers un futur quartier de maisons individuelles. Quatre pavillons bardés de bois en reprennent l'image traditionnelle. Les enfants y trouvent à leur échelle l'identification de chacune des huit classes.

Ces classes bénéficient d'une orientation Nord privilégiée par une lumière douce et constante, un ensoleillement secondaire en partie haute. Dans chaque classe, une mezzanine est réservée à la lecture tandis qu'un secteur en avancée permet le travail de groupe. Les matériaux et le mobilier (bois de la charpente, casiers garde-corps, luminaires, etc) confèrent un cadre chaleureux à cet espace.

Les classes sont phoniquement isolées de la cour de récréation par les coursives d'accès et les ateliers. Les deux ailes du bâtiment sont articulées autour de l'administration et de la salle des maîtres afin de faciliter la surveillance naturelle des lieux.



plan de masse

L'accès à l'école est équilibré au sud par les équipements partagés à la fois par les scolaires et d'autres utilisateurs.

La salle audiovisuelle, d'une capacité de 140 places, se signale par la rotondité d'une façade aveugle rythmée de cabochons de granit poli. A l'opposé, émerge sur la cour une salle de gymnastique dont le pignon traité en «bouclier» est percé de multiples briques de verres ronds. A l'extrémité, la bibliothèque organise sur deux niveaux les activités de lecture, de prêt et de documentation. La lumière descend au cœur de ces équipements par l'intermédiaire d'un long lanterneau dont la couverture en casquette se détache sur le ciel.