

CULTURE ARCHITECTURALE ET PEDAGOGIE

Ressources documentaires et pédagogiques en prêt au centre de ressource **au CAUE 56**,
2 allée Nicolas Leblanc 56000 Vannes.
Conseils et accueil, Tel : 02 97 54 17 35

De nombreux ouvrages peuvent servir à préparer le travail en classe :

- Monographies d'architectes,
- Monographies de ville,
- Monographies des matériaux
- Itinéraires du patrimoine
- Les catalogues d'expositions :

des CAUE, de la Cité de l'architecture et du patrimoine, d'Arc en Rêve, du Centre Georges Pompidou.

1/ OUTILS PEDAGOGIQUES ET RETOURS D'EXPERIENCES

Ouvrages de références :

- [Comprendre l'architecture](#), Sicard Mireille, Grenoble, collection projet pour l'école, CRDP de Grenoble, 2001
- [50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE, à l'école et au collège](#), (sous la direction de Marie-Claude Derouet-Besson et du Pôle de compétences « pratiques pédagogiques auprès des jeunes). CRDP Midi - Pyrénées, décembre 2007
- [Transmettre l'architecture](#), Association territoire et enseignement, publication parue à l'occasion du congrès de l'union Internationale des Architectes 2008 à Turin, Lyon, édition du Certu, 2008

Documents téléchargeables :

Entrez titre sur le moteur de recherche et le document se présentera sous le format PDF

- [Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public](#), Ministère de l'éducation nationale et ministère de la culture et de la communication, Novembre 2007
- [Transmettre l'architecture, Cahier de recommandations à l'attention des architectes](#), Maison de l'architecture de l'Isère, et ENSAG (Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble), 2009
- [La sensibilisation du jeune public à l'architecture, étude comparative dans six pays européens, recommandation pour la France](#), Sylvie Couralet, Alain Grandguillot, Philippe Nys. Rapport final juin 2008

Revues numéros spéciaux « éducation & architecture » :

- « A l'école de la ville », [Urbanisme](#), n°327, Novembre - Décembre 2002
- « Petite enfance », [Technique et architecture](#), n°473, Aout 2004
- « Education au regard », [Techniques et Architecture](#), Jean-François Pousse n°469, Décembre 2003-Janvier 2004

2/ PEDAGOGIE/ PEDAGOGIE DE L'ESPACE

Publications du pôle pédagogique : Ressources, compétences et pratiques auprès des jeunes de la FN CAUE.

- « [Les programmes de l'école primaire en lien avec l'architecture, l'urbanisme et la valorisation du patrimoine](#) », Eric Brun, Caue de Savoie, mai 2008
- [Les enfants, la ville, l'architecture](#), Réflexion pour une pédagogie de l'espace, collectif, pro-edi, FNCAUE, 1996
- [Eléments pour construire une pédagogie de l'espace auprès des jeunes](#), collectif, FNCAUE, 1999
- [Caue et Sensibilisation des jeunes au cadre de vie](#), collectifs. FNCAUE, 2003

- Acte du 5^{ème} séminaire national de formation du pôle de ressources et de compétences « pratique pédagogique auprès des jeunes, direction Derouet-Besson Marie-Claude, CAUE 13, 2008
- Concevoir et mutualiser des outils pédagogiques grâce au multimédia, collectifs FNCAUE, INRP, CAUE du Nord, CAUE du Pas de Calais, Ministère de la culture et de la communication, 2010.

Les ouvrages spécialisés « Architecture et Education »:

- Concevoir l'espace au cycle 3, Pierre Hess, Projet pour l'école, CRDP de Grenoble, 2003
- Apprendre l'espace, collectif, édition de la SADG, Paris, 1979
- Apprendre à voir l'architecture, Bruno Zevi, Paris, 1959

3/ CULTURE ARCHITECTURALE ET URBAINE :

Ouvrages pour les élèves / à utiliser en classe. /PS/CP/ Collège

L'ARCHITECTURE, MADEC Philippe, Autrement, Junior/CNDP, Paris, 2004

LORIENT, UNE VILLE POUR SIX PORTS, DOLEDEC Anne Marie, BLANC Mylène, Edition Grandir, 2009

ARCHITECTURE DE LA HUTTE AU GRATTE-CIEL, MELACCA Vincent; FABRY Olivier; SAVONNET Luc, Editions Milan, 2013, 200p
« L'Encyclope » de l'architecture propose de faire découvrir au public des 10-13 ans un monde qui leur est familier dont pourtant ils ignorent presque tout. Organisé selon les grandes fonctions de l'architecture, l'ouvrage tient du documentaire historique, puisque les styles et les époques sont détaillés, géographique car il s'agit de montrer la variété des Bâtiments selon les continents, technique parce que les méthodes de construction sont expliquées, et social enfin à travers la description de l'organisation urbaine ainsi que des marques du pouvoir et de la hiérarchie dans la conception des édifices. La dimension imaginaire n'est pas oubliée et l'aspect « magique » de cette discipline artistique sera traduit par des dessins évocateurs, illustrant les projets les plus « délirants » mais réalisables.

PROMENADE EN ARCHITECTURE, ANTOINE-ANDERSEN Véronique, Actes Sud Junior, 2006, 95 p

Ouvrage de sensibilisation des enfants à l'architecture. Ce livre propose de découvrir les réalisations importantes dans le monde autour de 5 thèmes : l'architecture domestique et sociale, l'architecture religieuse, architecture et travail, l'architecture des loisirs, architecture sans architectes.

M.A.I.S.O.N - MAISONS, ABRIS, IMMEUBLES SURPRENANTS, ORIGINAUX ET NOVATEURS, MIZIELINSKA Aleksandra et MIZIELINSKI Daniel, Mila Editions, 2013, 156p

M.A.I.S.O.N. est un guide qui te fera découvrir les maisons les plus atypiques au monde. Il présente les réalisations d'architectes célèbres comme la Maison Rideau de Shigeru Ban et la Maison Bulle d'Antti Lovag. Surprenantes, souvent extravagantes, toujours habitées !

TOUTES LES MAISONS SONT DANS LA NATURE, CORNILLE Didier, Editions HELIUM, 2012, 85p

Cet ouvrage pédagogique présente et décortique dix maisons emblématiques depuis 1924 jusqu'à 2002 : la maison Schröder, la villa Savoye, la maison sur la cascade, la maison des Eames, la maison Farnsworth, la maison des jours meilleurs, la maison de Santa Monica, la maison en carton, la maison de Bordeaux, la maison écologique. Ces maisons sont l'occasion de prendre connaissance de la démarche des architectes et des innovations qu'ils ont apportées.

TOUS LES GRATTE-CIEL SONT DANS LA NATURE, CORNILLE Didier, Editions HELIUM, 2013, 85p

Cet ouvrage pédagogique présente et décortique huit tours emblématiques depuis 1889 jusqu'à 2010 :

La tour Eiffel; le Chrysler building, le Seagram building...

Ces tours sont l'occasion de prendre connaissance de la démarche des architectes et des innovations qu'ils ont apportées.

TOUS LES PONTS SONT DANS LA NATURE, CORNILLE Didier, Editions HELIUM, 2014, 77p

Didier Cornille relate, avec l'élégance de son propre dessin, qui s'appuie sur des plans, photos et documents d'époque, des constructions souvent périlleuses et toujours, passionnantes. Des matériaux choisis (la fonte ou le béton plutôt que le bois) aux architectes et ingénieurs investis de ces projets fous, voici donc l'histoire de ces ponts, ancrés dans la réalité économique, sociale et artistique de leurs époque.

4/ FILMS DOCUMENTAIRE (DVD) :

- « Architectures » Films documentaire, collection arte/ les films d'ici, Richard Copans et Stan Neumann. Une collection de 6 DVD, (un 7ème est paru récemment), www.lesfilmsdici.fr.

- Architectures de l'habitat/ France 5 Lieurac productions, 2000, 10 DVD
- Une ville, un architecte/collectif. CNDP, 2006, 3 DVD, 25 villes
- Aventures urbaines, cinq chefs d'œuvre de l'architecture en Bretagne/ Martine Gonthié, 2006

5/ HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, POUR ALLER PLUS LOIN :

- L'architecture au XXème siècle, un patrimoine, Gérard Monnier, Sceren/CNDP, 2004
- Histoire de l'architecture contemporaine en Bretagne :
- Architecture du XXème siècle en Bretagne, Daniel Le Couëdic, Philippe Bonnet, édition Palantines, 2012
- Bretagne XXème, un siècle d'architecture, collectif sous la dir. de Patrick Dieudonné, Terre de Brume, AMAB, 2001
- Histoire de l'architecture Française, de la révolution à nos jours, François Loyer, Mengès, éd. du Patrimoine, 1999
- L'architecture moderne, Une histoire critique, Kenneth Frampton, Thames & Hudson, 1980/1985/1992/2006
- Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme moderne, Michel Ragon, 3 tomes, 1978

6/ VALISES ET OUTILS PEDAGOGIQUES EN PRET :

prêt gratuit, réservation souhaitable

- **1 Bâtiment - 1 architecte**, Arc en rêve, Cité de l'architecture

15 œuvres majeures - 15 architectes de renommée internationale. Livret, affiches par bâtiments. Livret d'utilisation libre et guidée.

- **L'école buissonnière**, Caue du Pas de Calais : aborde autant, l'architecture, l'urbanisme et les paysages

8 « cheminements »

13 « pistes de travail »

- **La route des Arts** (Dispositif Classe à PAC : expériences) « architectures et arts plastiques, Classes à Projet Artistique et Culturel, Ateliers de pratiques artistiques, CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute Saône, DAAC rectorat de Besançon, 2001-2002

Outils pédagogiques téléchargeable :

- **Sensibilisation à l'architecture**, CAUE du Morbihan,

6 fiches théories

12 fiches ateliers

1 atelier-projet : « construisons notre cabane »

Valise avec des échantillons de matériaux : ardoise, zinc, granulats de béton, bois, polycarbonates, faïences, briques, verre.

- **Passemuraille**, CAUE du Nord

12 fiches ateliers (architecture et paysages)

7/ SITOGRAPHIE :

Orientation bibliographique à compléter avec les ressources des sites suivants (sélections)

Forum sur le binôme: architecte/enseignants : Transmettre culture architecture à l'école

<http://www.archipedagogie.org/>

Enseignement des arts : <http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

Le pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle « ville, architecture » :

http://crdp.ac-bordeaux.fr/arts_culture/index.asp?pole=6

Ressources documentaire de la médiathèque architecture et patrimoine

<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/>

La fédération nationale des CAUE : espace pédagogie

<http://fncaue.fr/spip.php?rubrique87>

Le réseau des maisons de l'architecture :

<http://www.ma-lereseau.org/>

Le site des 20 écoles nationales supérieures d'architecture

<http://www.archi.fr/>

Les activités scolaires de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine :

<http://www.citechailot.fr/fr/>

portail documentaire

portail archimôme

http://www.citechailot.fr/fr/activites/en_groupe/scolaires/

L'association Arc en Rêve, à Bordeaux

<http://www.arcenreve.com/Pages/pages.html>

Le réseau des villes d'art et d'histoire

<http://www.vpah.culture.fr/>

Associations de médiations architecture, urbanisme et paysages, cadre de vie:

Pixel 13 à Marseille et Clermont Ferrand :

<http://www.pixel13.org/>

Robins des villes à Lyon :

<http://www.robinsdesvilles.org/spip.php?rubrique7>

Promenades urbaines, îles de France

<http://www.promenades-urbaines.com/>

Bruit du frigo, Bordeaux

<http://www.bruitdufrigo.com/>

L'Ordre des architectes

<http://www.architectes.org/accueils/cnoa>

8/ LES PRINCIPAUX INTERLOCUTEURS PUBLICS ET ASSOCIATIFS (LOCAUX)

- CAUE 22, St Brieuc
- CAUE 56, Vannes
- MAeB: Maison de l'architecture et des espaces de Bretagne, Rennes
- AMAB : Archives Moderne d'Architecture de Bretagne, St Brieuc
- VPAH : Lorient, Vannes, Dinan, Fougère, Rennes, Vitré, Quimper
- ARDEPA, Nantes
- Ecoles d'architectures ENSAB et ENSAN

9/ LES PRINCIPAUX « ACTEURS PUBLICS » IMPLIQUES

- VPAH : Villes et Pays d'art et d'histoire
- Archives départementales et municipales
- Association de diffusion de la culture architecturale, de sensibilisation au patrimoine et d'éducation à

l'environnement

- DRAC (Direction Régionale des affaires culturelles)
- DAAC (délégation académique à l'éducation artistique et culturelle)
- Conseils régionaux et Conseils Généraux dans le cadre de différents dispositifs de cofinancement mis en place pour

les collèges et lycées

- L'éducation nationale (Service départementale de l'éducation, conseillers pédagogiques Art visuels)
- Ecoles nationales supérieures d'architecture
- Ordre des architectes (conseils régionaux) : par le biais des Maisons de l'architecture + région
- Les Pôles de ressources (PREAC) pour l'éducation artistique et culturelle « architecture, ville et paysage »

10/ LES PRINCIPAUX CENTRES D'ARCHITECTURE

- Arc en rêve, Centre d'architecture, Bordeaux
- Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Institut français d'architecture, IFA, Paris)
- Centre Georges Pompidou, Paris
- Pavillon de l'Arsenal, Ville de Paris