

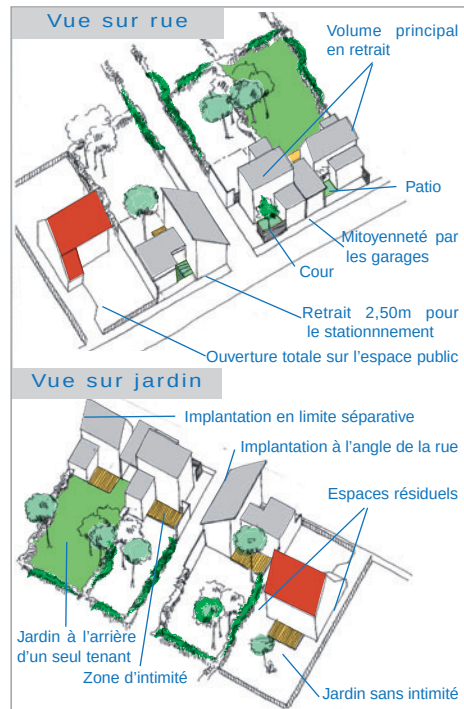
Le paysage du quartier et du bourg : construire la rue

En secteur urbain, la continuité du bâti, par le moyen des constructions principales ou des annexes, compose une frise le long des espaces collectifs ou publics. L'implantation des garages, des abris, des appentis, des murs de clôture permet aussi de construire une continuité et participe à l'intimité propre de la parcelle.

L'habitat dense renforce la liberté de chacun en créant à la fois des zones publiques conviviales, des espaces privatifs réellement intimes sans vues directes chez les voisins.

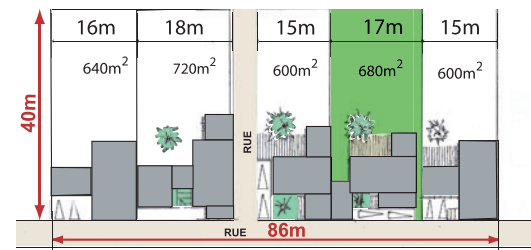
Un projet réussi s'insère logiquement dans le site et valorise la conception architecturale.

La continuité construite favorise l'intimité des propriétés



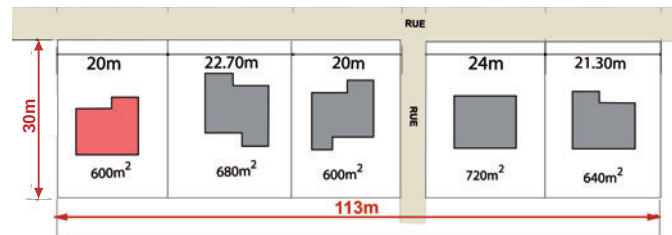
une organisation à favoriser

Une intimité préservée par la disposition des volumes bâtis, un jardin agréable et vivant, une réduction du linéaire de haies et par conséquent des déchets verts.



une disposition à éviter

Un tissu urbain distendu, de nombreux vis-à-vis, un jardin morcelé.



La construction des limites



Le paysage de la rue, du quartier et du bourg est construit par la succession des domaines privés, mis en relation par l'espace public.

La transition domaine public - domaine privé revêt une réelle importance et définit l'ambiance du quartier et de l'agglomération.

Avec le mobilier urbain, cette limite constitue un élément majeur du paysage de l'agglomération.



Découvrir un paysage

Le paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. (Convention européenne du paysage, 2000)

Le paysage est un élément essentiel de la qualité de vie des populations : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux de grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien.

Le paysage est le fruit d'une géographie diversifiée, d'une histoire longue et d'une culture. Au cours du temps et des saisons, il est en perpétuelle transformation. La qualité d'un paysage dépend tout autant de décisions politiques fortes que d'une multitude d'interventions domestiques quotidiennes.

La lecture du paysage permet de construire et de mettre en oeuvre d'une manière cohérente et logique les évolutions naturelles et les aménagements.

Le paysage

à l'échelle d'un territoire

observer



la vision panoramique - Le paysage est un ensemble sensoriel de grandes dimensions dans lequel les reliefs et les caractéristiques intrinsèques sont la base de la composition.

comprendre



la vue rapprochée - La connaissance approfondie du site permet de mieux gérer l'espace pour en prévoir le développement, la cohérence et le dialogue avec l'existant.

construire



le regard proche - Le paysage exprime une notion de liberté..., l'écrin de la parcelle en est un bon exemple.

à travers le temps



Au milieu du maillage bocager et des vergers, le bourg est aggloméré autour de son église.



Les vagues successives des remembrements ont conduit à l'arasement des talus, des haies et des vergers ouvrant ainsi le parcellaire agricole.



L'étalement de l'urbanisation progresse, le territoire agricole s'uniformise, l'un et l'autre se banalisent.

Le paysage, un puzzle grandeur nature

LA SENSIBILITÉ



La géométrie du paysage

(lignes, points, volumes, surfaces, rythmes, échelles...)

Les ambiances paysagères

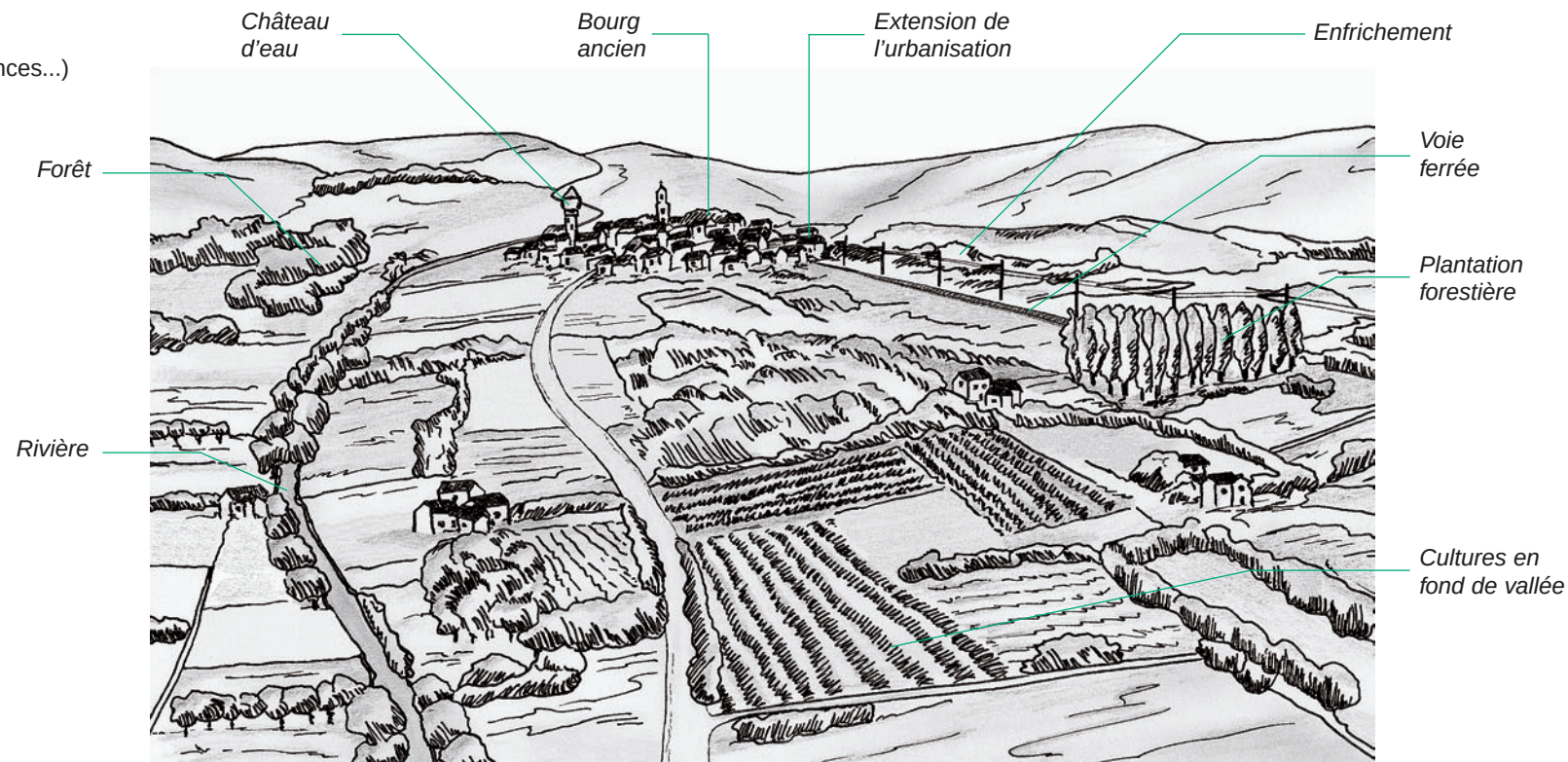
(couleurs, matières, formes, harmonies, opacités, alternances...)



La perception sensorielle

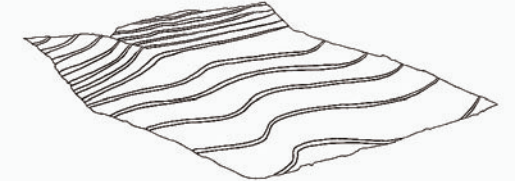


La découverte d'un paysage est une lecture visuelle d'une portion d'espace à un instant précis. Ce système vivant complexe est composé d'éléments naturels (sol, sous-sol, réseau hydrographique, végétation, climat,...) et humains (bâti, activité, réseaux, économie, histoire,...). Cette perception est le résultat de la confrontation entre un regard sensible et une réalité. Pour décrire un paysage, s'expriment fréquemment l'impression, la connaissance, une perception artistique des lieux. La compréhension du paysage se matérialise à travers des représentations graphiques, photographiques ou cartographiques.



LA CONNAISSANCE

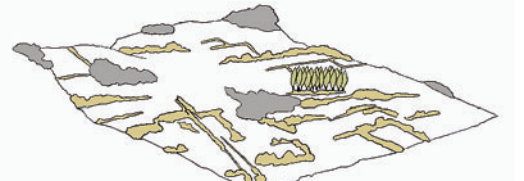
Topographie : vallons, monts...



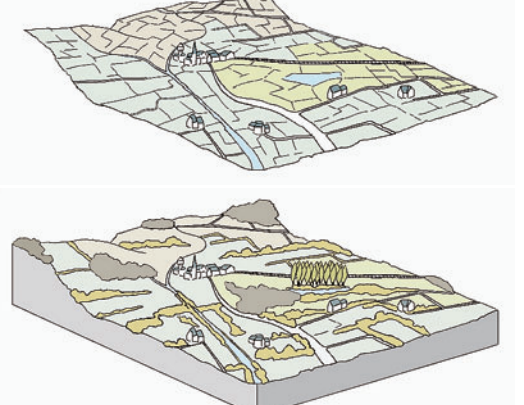
Hydrographie et voies de circulation : rivières, étangs, routes, chemin de fer...



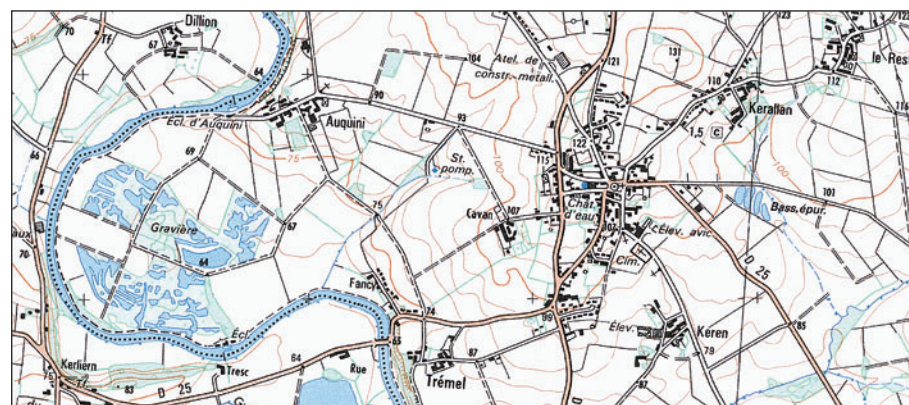
Trame végétale : forêt, bois, landes, haies...



Parcellaire et formes d'habitat : bourg, écarts, zones d'activités...



Les cartes routières



Les photographies aériennes



Les plans cadastraux



LES OUTILS