



Achèvement des travaux : avril 2012
 Maître d'ouvrage : confidentiel
 Maître d'œuvre : Atelier CASULO - Nathalie DUEZ
 Arradon
 Surface du terrain : 295 m²
 Surface utile de la maison : 172 m²

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre



POUPÉE RUSSE

Se dessine alors un projet « en ville », à toit plat qui se déroule sur la longueur du terrain et créé ainsi des poches plus ou moins larges : des petits «morçeaux» de jardins abrités des regards mais bien orientés. L'orientation Nord-Sud a amené, en effet, à traiter le front bâti de la rue en volume monolithe à un seul niveau, pour ne pas ravir la lumière sur le terrain. La volumétrie du projet est fondée sur une gradation en hauteur : du nord au sud, le bâtiment s'élève petit à petit afin de bénéficier de la meilleure exposition. Cela résoud l'équation suivante : éloigner de la rue la majorité des espaces de l'habitation en les orientant au sud. De plus, l'habitation s'étire en longueur du Sud au Nord pour créer des poches végétales protégées des regards voisins. Elle se positionne alors volontairement en limite ou à proximité des voies qu'elle borde.

Au Sud (sur rue), l'habitation campe dans une bande de 0 à 1 mètre : elle se place perpendiculairement au mur de pierre situé à l'ouest; et parallèle à la maison voisine, afin de ne pas accentuer l'angle saillant créé par la forme du terrain.



A l'Est (sur impasse), l'habitation épouse les limites de voie privée et remonte jusqu'au Nord, sur la longueur du terrain ; comme un ruban, la façade sud se retourne à l'est. Visible depuis la rue, l'alternance entre le bardage vertical et l'enduit de couleur gris clair animent le jeu des cubes créés avec deux petits patios dans la longueur de l'impasse.

Au Nord, on y trouve l'aire de stationnement, l'entrée principale de la maison et l'accès au local poubelle et garage à deux roues. Le volume prend de la hauteur.

A l'Ouest, la façade cherche à profiter au maximum du jardin et de l'exposition (Ouest ou Sud Ouest) grâce à de larges fenêtres calibrées de façon équivalente.

Enfin, le dessin des espaces intérieurs, un dispositif modulable et l'ensemble de l'agencement ont participé à faire « entrer » 8 personnes dans 125 m², comme les poupées russes.

