

## DEMANDE DE SEANCES CONVENTION D'INTERVENTION

**LE CAUE DU MORBIHAN**, dans le cadre de sa mission de sensibilisation en milieu scolaire propose un dispositif d'accompagnement sur le thème de l'architecture contemporaine et le patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle.

La culture architecturale est l'occasion de proposer aux élèves, à travers une pédagogie d'exploration et de découverte, un sujet interdisciplinaire pertinent et de contribuer aux Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves. A différentes étapes de la scolarité, de l'école élémentaire au collège, ainsi qu'au lycée, nous souhaitons contribuer à améliorer la culture architecturale et la perception de l'environnement bâti.

Ce travail est réalisé avec Heleen STATIUS MULLER, historienne de l'art et chargée de mission au CAUE 56. Proposé à titre gracieux\*, nous répondons aux demandes dans la limite de nos capacités.

Cultures interdisciplinaires, ateliers ludiques, pratiques expérimentales, théorie et méthodologie d'Histoire de l'art se côtoient dans nos projets de "pratiques artistiques et culture architecturale".

### DEMARCHES PEDAGOGIQUES

Des projets d'Education Artistique et Culturelle sont proposés, dans lesquels, deux disciplines, l'histoire de l'art et la culture architecturale sont invitées à se côtoyer.

- Les rencontres s'inscrivent dans le parcours Education Artistiques et Culturelles /dossiers : photos, croquis et texte...
- Les séances de sensibilisation peuvent facilement intégrer les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, elles se réalisent en **co-construction et co-intervention avec les enseignants.**

Nous privilégions :

- des séances « monographiques » où nous proposons de regarder l'architecture contemporaine du XX<sup>ème</sup> siècle.
- des séances courtes, d'une durée d'une heure ou d'une heure et demi maximum, afin de s'adapter plus aisément dans les emplois du temps chargés des élèves et des enseignants.
- de pérenniser notre collaboration avec les enseignants et les établissements scolaires en construisant un projet sur l'année scolaire, avec différentes classes et sur plusieurs niveaux.

### APPROCHES THEORIQUES ET ATELIERS LUDIQUES

- Fondamentaux de l'histoire de l'architecture du XX<sup>ème</sup>.
- Découverte de l'architecture rationnelle des « collèges type » : « Un collège par jour »
- Ateliers de constructions collaboratives et d'explorations ludiques de l'architecture.
- Aborder l'architecture de son établissement scolaire par la pratique artistique.

### NOS OBJECTIFS SONT

- Aborder l'architecture par les arts et la culture.
- Apprendre à « voir » et « raconter » l'architecture. (image diaporama, récit et projection de films documentaires)  
Donner aux élèves des clefs pour « Voir » et « Raconter » sa perception de l'architecture.

Chargée de mission sensibilisation : **Heleen STATIUS MULLER**

[h.statiusmuller@caue56.fr](mailto:h.statiusmuller@caue56.fr) - 02 97 62 40 90- 64 rue Anita Conti. CS 20514 56035 Vannes Cedex

## DEMANDE DE SEANCES CONVENTION D'INTERVENTION

- Encourager la curiosité des élèves pour l'architecture en général en travaillant sur l'architecture de leur établissement scolaire.
- « Éprouver » l'architecture.

### ETABLISSEMENT SCOLAIRE :

---

Projet pédagogique et séances à co-construire/ enseignants

---

Classes concernées : Niveau et nombres d'élèves:

---

Contact : téléphone et email

## DEMANDE DE SEANCES CONVENTION D'INTERVENTION

---

### **Droits à l'image – Droits de diffusion**

A noter que les établissements scolaires participants s'engagent à être en règle concernant les droits à l'image des personnes ou des lieux éventuellement photographiés ou filmés.

---

Date et signature du chef d'établissement scolaire :