

CAUE

Conseil d'Architecture
d'Urbanisme & de l'Environnement
du Morbihan

FONDAMENTAUX DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE XX ÈME

CINQ SEANCES
MONOGRAPHIQUES

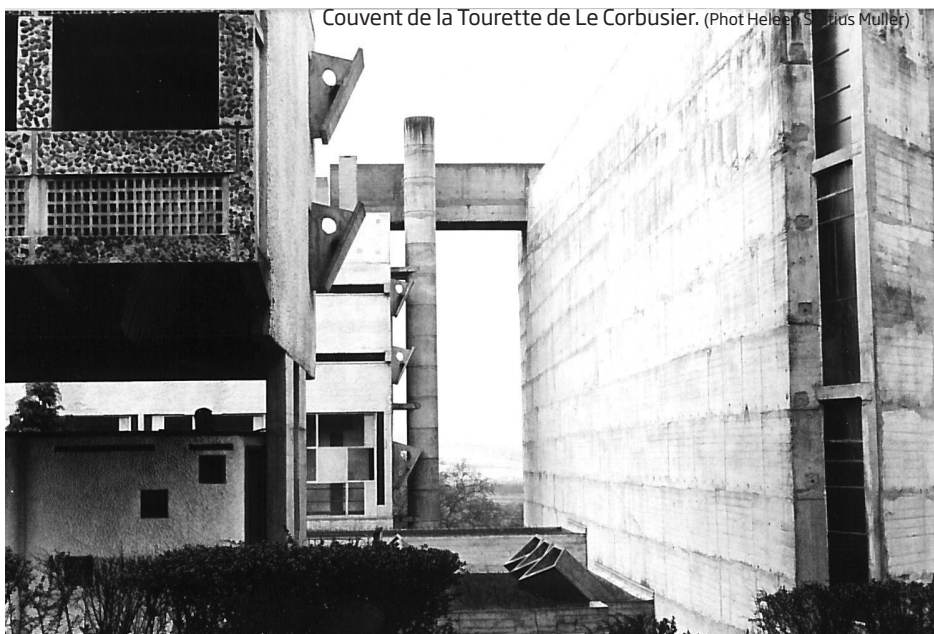
Maison de Jean Prouvé à Nancy, (scan wikipédia)



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CULTURE ARCHITECTURALE

L'étude de l'architecture du XXème siècle est un terrain d'initiation interdisciplinaire et d'ouvrir son regard sur l'architecture d'aujourd'hui. Cela permet d'évoquer les grandes innovations techniques et l'histoire contemporaine internationale.

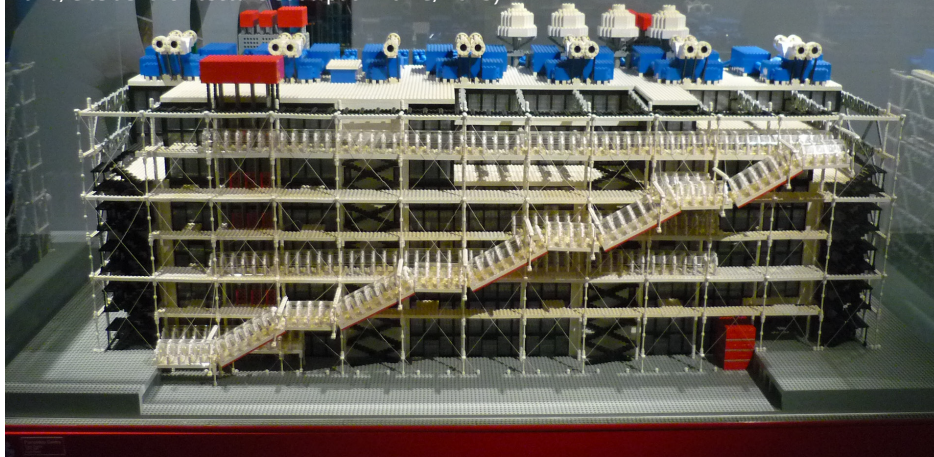


Couvent de la Tourette de Le Corbusier. (Phot Helel S. J. Muller)

A travers un choix de **5** édifices, nous proposons des séances monographiques avec pour objectifs :

- d'éveiller la curiosité des élèves sur le thème de l'architecture.
- de développer la connaissance en histoire de l'architecture.
- de proposer une rencontre avec les métiers de l'histoire de l'art.
- de proposer des interventions dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires.(EPI)

Maquette en légo du Centre Pompidou de Renzo Piano et Richard Rogers. Exposition La méthode Piano, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2015)



Séances en classe
Durée minimum : 1 heure

INSCRIPTION ET CONTACT

h.statiussmuller@caue56.fr

02.97.54.17.35

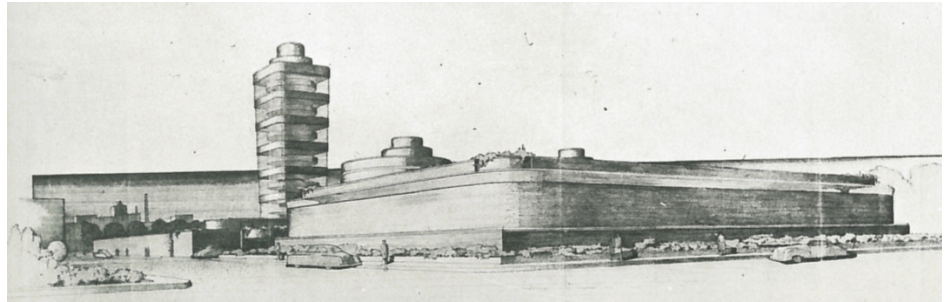
www.caue56.fr

6 rue Edgar Degas - 56000 VANNES

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

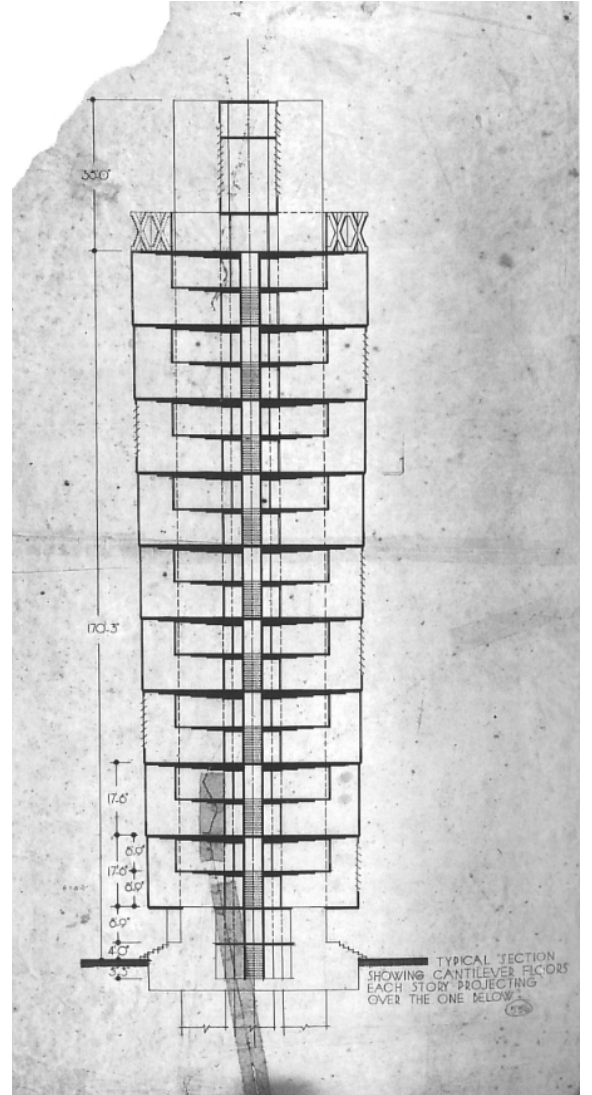
Objectifs de la séance :

- apprendre à regarder
- avoir un autre regard sur l'architecture
- développer sa culture architecturale et urbaine
- découvrir des principes constructifs



Bâtiment Johnson de Frank Lloyd Wright, détail coupe de la tour (scan Phaidon, The FLW Fondation)

Musée juif de Berlin de Daniel Libeskind (photo de F.Héno)



Pour les élèves de 3ème :

- **5 séances monographiques au choix :**
 - Le bâtiment Johnson de Frank Lloyd Wright (1936/1939)
 - La maison de Jean Prouvé à Nancy. (1954)
 - Le couvent de la Tourette de Le Corbusier (1955/1960)
 - Le centre Pompidou de Renzo Piano et Richard Rogers (1974/1977)
 - Le musée juif de Berlin de Daniel Libeskind (1988/2001)

- **1 séance «Patrimoine architectural XXème» :**

- A travers 3 exemples, introduction à la notion de protection du patrimoine architectural contemporain et sa médiation.

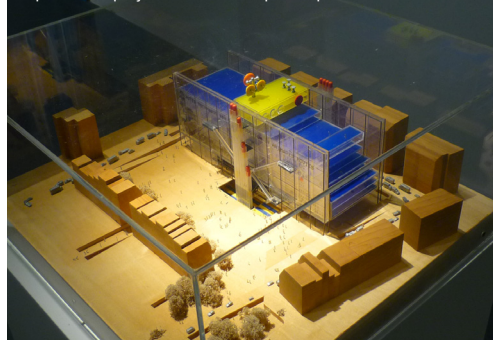
Pour les élèves de 5ème et 4ème :

- **1 séance «découverte de l'architecture XX ème»**

- Apprendre «à regarder» et «apprécier» l'architecture contemporaine à partir d'une des séances monographiques au choix.

Séances en
co-construction
et co-animation
avec les enseignants

maquette 1er projet du centre Pompidou, photo H.Stadius Muller



De façon générale, le **CAUE 56** met à disposition des enseignants, des associations et des élèves l'ensemble des outils pédagogiques dont il dispose, et les accompagne dans la mise en œuvre d'actions socio-éducatives dans les écoles primaires, les collèges et les lycées.