

Une **thématique « pilier »** pour un Enseignement Pratique Interdisciplinaire **(EPI)**

Des **séances « supports »** du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle **(PEAC)**

Le **CAUE du Morbihan** propose d'accompagner ponctuellement les enseignants sur le thème de la **culture architecturale** avec **l'intervention** d'une historienne de l'art dans les classes de collège. Nos objectifs sont de renforcer le thème de l'architecture contemporaine en tant que culture auprès des collégiens et contribuer à améliorer leur perception de l'environnement bâti d'aujourd'hui.

Les séances s'adressent aux élèves de la classe de 5^{ème} jusqu'à la 3^{ème} et s'intègrent dans le **parcours éducation artistique et culturelle (PEAC)**. Elles peuvent aussi être naturellement intégrées dans le dispositif **des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)**.

En effet, la **culture architecturale** est une belle opportunité d'expérimenter en classe une question d'histoire de l'art, tout en permettant de faire des connexions avec les disciplines traditionnelles (histoire et géographie, technologie, mathématiques, arts plastiques, français) et un enseignement d'exploration.

Ces interventions sont construites en collaboration avec les enseignants. D'une durée d'une heure minimum à trois heures maximum, d'une à trois séances par classe, elles souhaitent favoriser :

- la rencontre avec un intervenant extérieur
- la découverte du métier « historien de l'art » : archives, iconographies, témoignages, recherches et médiations. (expositions, films, ouvrages)
- la pédagogie de projet en co-construisant des interventions tout au long de l'année avec les enseignants à partir d'une trame de départ.
- la prise de parole et l'oral : travail à partir d'un diaporama et des extraits de films documentaires.

Elles permettent :

- d'apporter un **point de vue culturel** sur l'architecture. Une question qui reste trop souvent perçu du point de vue technique.
- de porter un **nouveau regard** sur l'architecture et le patrimoine architectural contemporain XX^{ème}. Ce domaine est encore assez méconnu des élèves de collège et reste généralement pour eux un sujet appréhendé de manière stéréotypée.