



Achèvement des travaux : ..... janvier 2017  
 Maître d'ouvrage : ..... confidentiel  
 Maître d'œuvre : ..... Collectif FARO Architectes  
 Barlier Pauline - Nantes  
 Surface du terrain : ..... 680 m<sup>2</sup>  
 Surface utile de la maison : ..... 140 m<sup>2</sup>

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre



## LA MAISON DU PIN

Cette maison neuve en ossature bois est l'habitation principale d'un soixantenaire à mobilité réduite. Le T3 du RDC est doté d'un espace « en plus », un T3 situé à l'étage, destiné à différents usages qui s'échelonneront dans le temps: le temps présent de la réception des proches et de la location saisonnière pourra laisser place à l'habitation d'un aidant dans le futur.

Le terrain est situé à Brancelin, hameau ancien de Penestin, peu à peu touché par le mitage urbain de type lotissement de maisons secondaires. Le terrain est bisornu, provenant d'anciennes terres agricoles. Un grand pin le borde, formant un paysage typique et une importante ombre portée côté Sud.

Le parti architectural se définit autour de deux enjeux : tout d'abord l'insertion dans le site permet de créer des espaces fortement connectés au paysage, à la fois le paysage proche du grand pin, côté Sud, et le paysage lointain de la vue sur l'embouchure de la Vilaine, qui se jette côté Nord dans l'océan.

Ensuite, le programme accueille cette double fonctionnalité, du T3 habité au quotidien et d'un T3 habité plus occasionnellement.

Un grand jardin d'hiver crée la jonction entre les deux lieux, les rendant indépendants mais spatialement liés. Il organise les espaces de renvoi nécessaires à cette maison de bord de mer : cellier / hangar / stockage des affaires de loisir, du tricycle de Jean-Michel... La pièce maîtresse de l'habitation est le bureau, que Jean-Michel occupe principalement, et qui bénéficie d'une vue spectaculaire sur l'embouchure et sur l'intimité d'une terrasse intérieure dans le jardin d'hiver.



« La maison bois » se connecte au paysage et offre au lotissement une typologie alternative, des espaces lumineux, volumineux, des vues qui échappent et des occupations dé-multipliables dans le temps long de la vie à venir.

