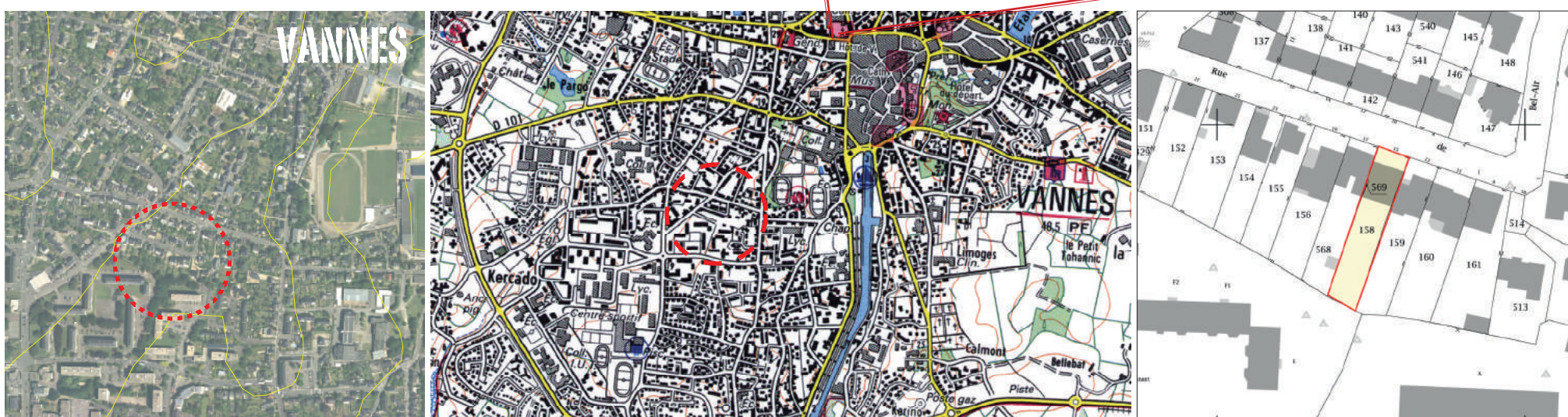




Achèvement des travaux : septembre 2016
Maître d'ouvrage : **Marie et Aurélien RÉGENT**
Maître d'œuvre : **LE NEILLON - RÉGENT**
Architectes associés - Auray
Surface du terrain : 515 m²
Surface utile de la maison : 110 m²

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre



ENTRE RUE ET JARDIN

Au détour d'une promenade, nous découvrons une friche sur laquelle repose les gravats d'une maison en décomposition. Nous sommes touchés par le vide que représente ce terrain dans cette rue aux constructions hétérogènes. La vue se prolonge dans un alignement de vieux chênes qui limite deux résidences au fond de la propriété.

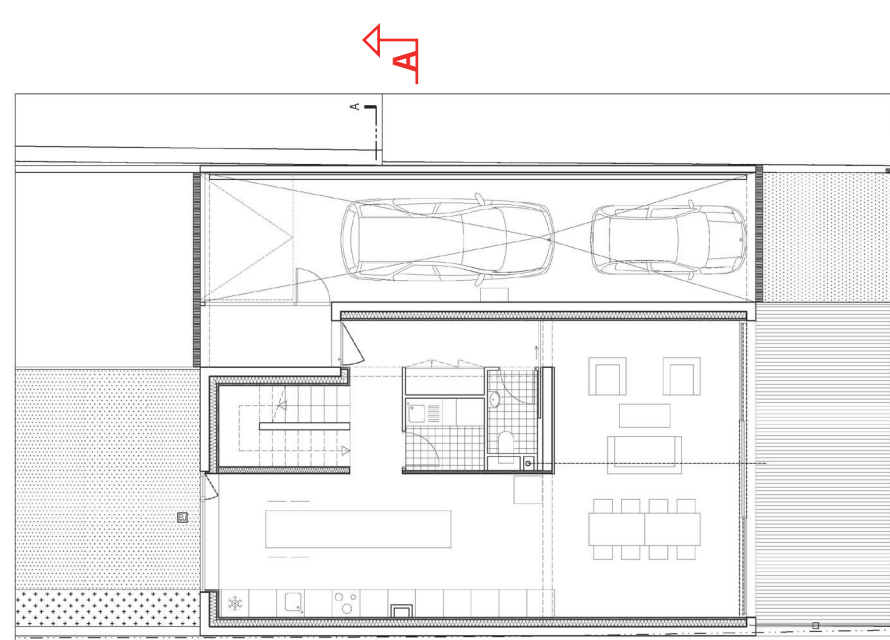
Très vite naît l'idée d'une transparence entre la rue et le jardin pour que le regard se prolonge à jamais sur l'horizon. Nous prenons le parti de conserver une bande de 3 m sur un terrain de 10 m de large pour créer un passage entre rue et jardin. Sur les 7 m restants, le PLU nous permet de construire sur une hauteur de 20 % supplémentaires si la maison atteint une performance énergétique supérieure à la RT2012 : la maison sera sur 4 niveaux. 1 niveau de sous-sol pour la technique, un rez-de-chaussée pour les espaces de vie et deux autres pour les chambres. Le rez-de-chaussée est organisé autour d'un cube : l'entrée est en communication avec la cuisine et le salon ; la cuisine ouverte sur la rue, se prolonge sur le séjour largement ouvert sur le jardin. Nous sommes en permanence entre rue et jardin.



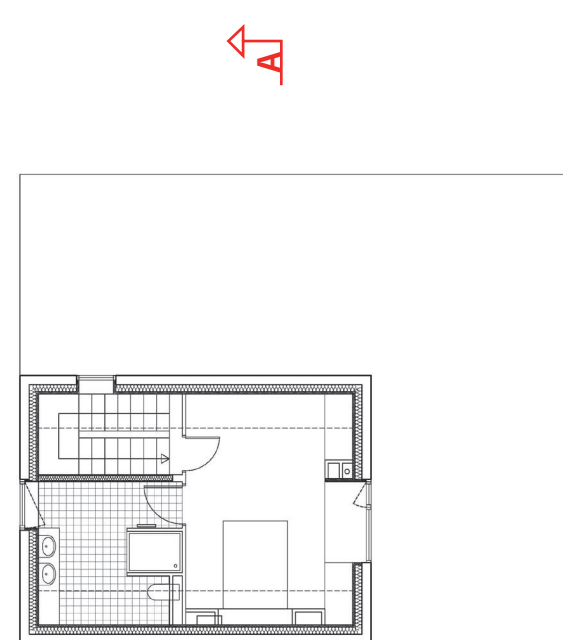
En prenant de la hauteur par l'escalier, constitué de plateaux suspendus dans le vide, le regard se poursuit dans une série de fenêtres aux dimensions variées, comme des tableaux accrochés dans une galerie. Là-haut, la chambre parentale bénéficie d'un important volume et d'une incroyable vue sur la cathédrale de Vannes.

Dans cette maison, tout est affaire de détail : les menuiseries sont tantôt posées au nu extérieur, tantôt

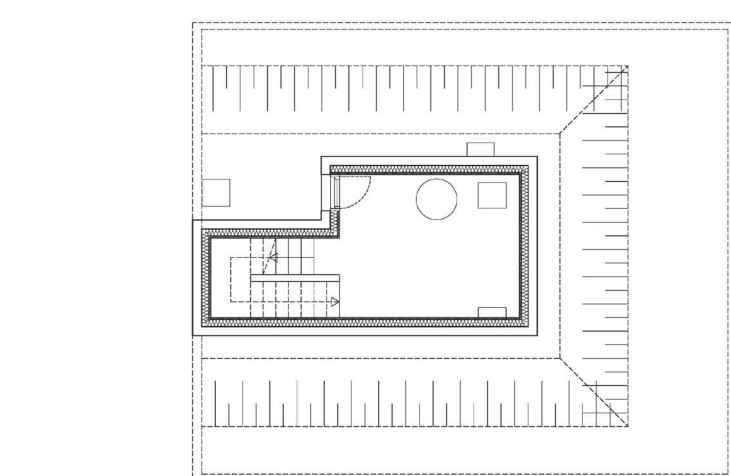
encastrées, la toiture en zinc et son chéneau sont soigneusement étudiés pour que la bande de rives soit la plus fine possible, les acrotères ne sont pas recouverts de couvertines mais d'une étanchéité sous enduit... Tous ces détails participent au caractère contemporain de cette maison qui voulait s'intégrer de manière discrète et élégante au quartier.



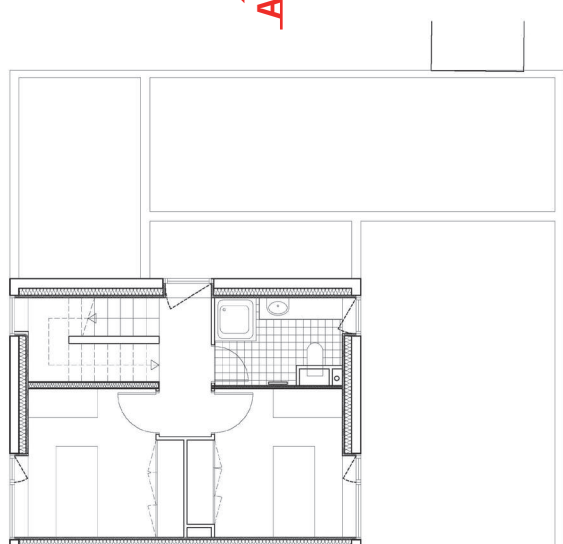
RDC



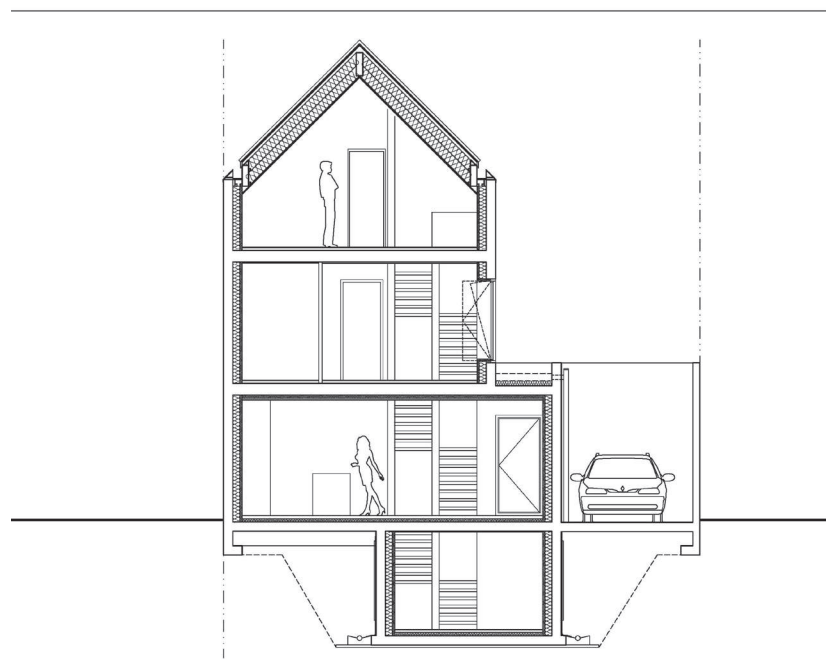
COMBLES



SOUS-SOL



ETAGE



COUPE

