

Achèvement des travaux : juillet 2014
 Maître d'ouvrage : confidentiel
 Maître d'œuvre : Atelier ARCAU - Marion LE QUER
 Vannes
 Surface du terrain : 257 m²
 Surface utile de la maison : 52 m²

Textes, données et documents fournis par le Maître d'Oeuvre



CABANE URBAINE

La Maison Cat est née sur un délaissé urbain du centre de Vannes, un petit jardin en friche de 280 m² clos de murs. Depuis la rue St Symphorien, une venelle pénètre dans les profondeurs du tissu urbain où règne un délicieux chaos fait de briques, de murs en granit, de garages en parpaings et de constructions couvertes de toitures d'ardoise. Après plusieurs vies à tanguer entre appartements en ville et maison à la campagne, ils saisissent l'opportunité en 2002 d'acquérir cette friche oubliée, rêvant d'y faire construire plus tard leur première « maison d'architecte ». Les futurs occupants sont des baby-boomers qui voient la retraite comme une opportunité, non une contrainte.



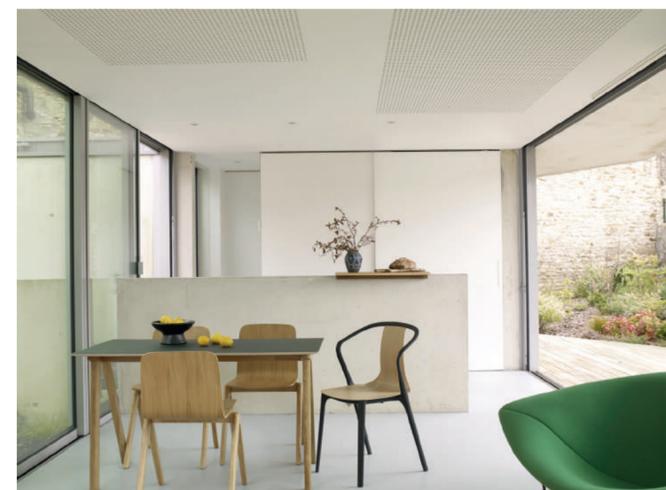
Après une étude approfondie visant à trouver le parfait équilibre entre pleins et vides, minéral et végétal, ombre et lumière, brillance et matité, le programme a pu être arrêté. D'une maison à 3 chambres à l'origine, les discussions et séances de travail ont conduit à programmer un appartement 2 pièces glissant le long des murs de pierre et flottant au-dessus d'un paisible jardin.



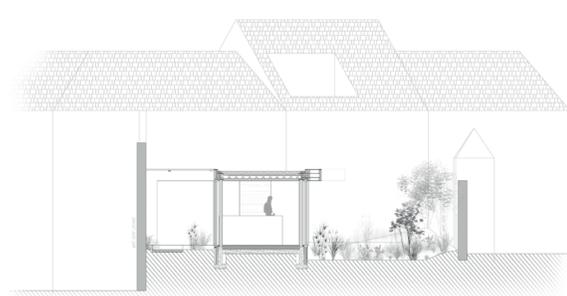
Un portail en lamelles d'acier galvanisé marque le seuil de la maison depuis lequel une promenade architecturale guide les résidents vers le pavillon. A l'intérieur, le refuge abrite une pièce à vivre, avec une cuisine ouverte, une chambre et une salle d'eau. Dehors, tout est à portée de main : terrasse, potager, jardin botanique. De jour comme de nuit, une douce lumière lèche la pierre et augmente la sensation d'espace.



Composé de murs en béton banché et d'une parure en zinc pré-patiné et en verre, l'édifice d'une surface utile de 52 m² souligne les hauts murs de pierre existants, et préserve l'âme du lieu. Les matériaux employés s'inscrivent dans une volonté de continuité historique, de pérennité et de recherche d'intemporalité. Livrée en 2015, la maison est une réponse claire et radicale à la quête d'urbanité, d'architecture et de paysage à échelle humaine et accessible à tous. L'architecture nourrit nos rêves d'enfant et ne nous lâche plus ensuite. Notre rôle en tant qu'architecte consistait ici à dessiner un petit refuge pour un couple d'amoureux. Grâce à un budget serré de moins de 150 000 euros HT pour la construction, nous avons dû penser l'architecture différemment et revenir à l'essence même de l'habitat.



COUPE A



COUPE B



RDC

