CAUE
Conseil d'Architecture
d'Urbanisme & de l'Environnement
du Morbihan

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
SEANCES SUR LE THEME DE L'ARCHITECTURE
ANNEE SCOLAIRE 2017/2018

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE
APPRENDRE A VOIR ET EPROUVER L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

L'ANNEE SCOLAIRE 2017/2018 a été une année charnière dans le développement de nos actions de sensibilisation à la culture architecturale en milieu scolaire, avec la mise en place du projet « **Danse, Corps, Architecture** ». En invitant la chorégraphe Léna MASSIANI de la **Compagnie In Situ** à participer à nos actions de sensibilisation, nous renforçons notre objectif pédagogique qui est **d'aborder l'architecture par les arts.**
Il s'agit pour nous d'inscrire clairement au regard des écoliers, des collégiens et Lycéens que **l'architecture appartient au domaine de la culture.**
Présent au cours de l'année scolaire 2017-2018 dans plusieurs classes de différents niveaux d'un même établissement, nous contribuons au **P**arcours **E**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle en collaborant avec **7** enseignants du second degré de disciplines différentes : Arts plastiques, éducation physique et sportive, mathématique et histoire et géographie, et **5** enseignantes du 1er degré. Nous avons partagé des connaissances et des expériences avec **578** élèves de **5** établissements scolaires du département. Nous avons participé à la journée pédagogique (vendredi 13 Octobre) des **J**ournées **N**ationales de l'**A**rchitecture 2017 en programmant des séances et visites à l'Ecole maternelle de Brizeux à Vannes avec laquelle nous travaillons sur le thème du Chantier.

- **45** séances/**5** ateliers/ **1** visite/**2** collèges/ **3** écoles/**12** enseignants
- **578** élèves (476 collégiens, 102 élèves primaire et maternelle)

Les séances et ateliers se sont déroulés d'Octobre 2017 à Juillet 2018 :

45 séances sur le thème de l'architecture contemporaine se sont déroulées avec **17** classes de collège (**9** classes de 3ème et **8** classes de 4 ème), correspondant à **476** élèves (moyenne de 28 élèves /classe).
5 ateliers (3 heures) se sont réparties dans **3** écoles du département en compagnie de **102** élèves de **5** classes (1MS, 1GS, 1 CM1 et 2 classes à trois niveaux unique primaire) .

- **18** séances d'histoire des arts -architecture du XXème avec **14** classes de collège : **392** élèves
- **avec 1 journée** accompagnement visite avec 2 classes de 3ème à Nantes : 52 élèves
- **27** séances « Danse, Corps, Architecture » avec **3** classes de collège : **84** élèves
- **3** ateliers « l'école en chantier » et « Ca va archi cartonner » avec **2** classes de maternelle: **40** élèves
- **1** atelier « construction modulaire » avec **1** classe de primaire (Cité de la Voile) : **26** élèves
- **2** ateliers la cour en chantier et construction modulaire avec 2 classes à multi-niveaux : **36** élèves.

Contact et inscription : Heleen STATIUS MULLER / h.statiusmuller@caue56.fr / 02 97 54 17 35 /**www.caue56.fr**

POUR UNE CULTURE ARCHITECTURALE DANS LES CLASSES

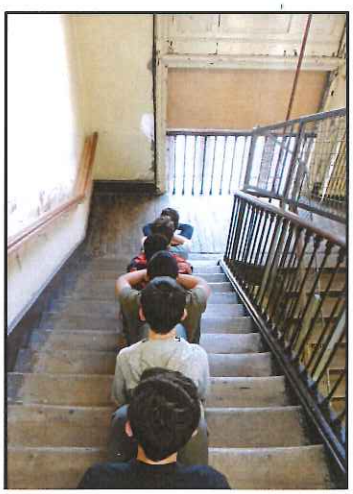
▪ DANSE, CORPS, ARCHITECTURE

Aborder l'architecture par les arts, par la culture architecturale est la clef de voute de nos actions. Chaque année de nouvelles expériences viennent enrichir notre approche.
Les ateliers **« Danse, corps, architecture »** se sont déployés dans deux collèges avec 3 classes durant le premier trimestre de l'année 2018. Dès Avril 2017, nous avons proposé ce projet dans deux établissements avec la collaboration de sept professeurs du 2nd degré.

Collège St Exupéry, VANNES (Février-Avril)
Les élèves de 4 ème B et 4ème C ont construit collectivement une chorégraphie « in situ ». Pendant 9 séances, ils ont interagit et restitué leurs perceptions de l'espace bâti avec le corps et les sens. Une chorégraphie construite avec des outils d'écriture chorégraphique élaborés par Léna MASSIANI dans un un programme co-construit avec Heleen STATIUS MULLER, historienne de l'art et d'architecture au CAUE 56.

Le corps comme instrument de mesure et de perception de l'architecture.

Collège Jules Simon, VANNES (Janvier-Avril)
Les élèves de 3 ème E ont exploré et « éprouvé » les couloirs et escaliers monumentaux du collège Jules Simon. Mise en valeur de la singularité des espaces fréquentés au quotidien. Des lieux qui justement sont partagés et utilisés par les élèves tous les jours et rarement perçus dans toutes leurs dimensions.
En classe, des approches théoriques ont permis aux élèves de parcourir la dimension culturelle de l'architecture : Modulor, Architecture organique, notions de proportion. La perception de l'espace, par les sens et l'expérimentation, transforme définitivement le regard des élèves sur l'architecture.



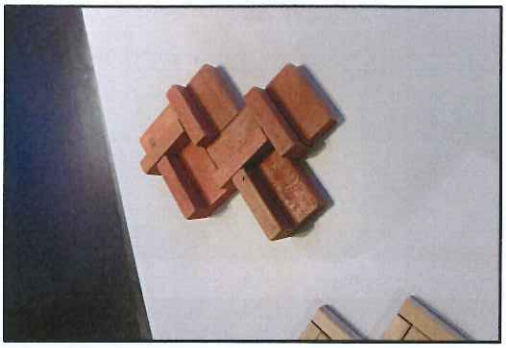
▪ FORMATION DES ENSEIGNANTS DU 1 ER DEGRE

Dans le cadre des missions statutaires des CAUE, le CAUE 56 développe la formation initiale et continue des enseignants du 1er degré en partenariat avec Canopée, ESPE et le DSDEN. Sous la forme d'animations pédagogiques, ateliers et rencontres, le thème de l'architecture est approché sous l'angle **de la culture**. Nous développons trois thématiques principales :

- Aborder l'architecture par les arts.
- Architecture à l'école, architecture de l'école.
- La construction modulaire. Atelier de construction et d'assemblage.

- **3** journées avec **48** enseignants pour aborder l'architecture de l'école en collaboration avec Mme Pascale FERNANDEZ et Mr Didier DEMOUSSEAUX, **CPC** de la **circonscription de Ploërmel**.

- **2** demi-journées avec **21** enseignants pour aborder la « construction modulaire » en collaboration avec le **DSDEN CPD** arts Mme Patricia LE CROM et en partenariat avec Mme Marie-Claude TRESSET du service éducatif de la **Cité de la voile** -Eric Tabarly - à Lorient.



- **UNE CONVENTION ENTRE LE DSDEN ET LE CAUE 56**

Le **23 janvier 2018**, signature de la **convention** entre le **CAUE 56** et **la DSDEN** dans le cadre de la mise en place du **Parcours d'Education Artistique et Culturelle sur les thématiques de l'architecture.**
En présence de Mme Françoise FAVREAU (DSDEN) et Mme Corinne GONTARD (DSDEN), Mme Guylaine LOUVEL (DAAC), et des conseillères pédagogiques départementales Arts Mme Patricia LE CROM et Anne Marie PERENNES ainsi que le coordinateur départemental arts pour le second degré : Mr Pierre CONAN.