CAUE
Conseil d'Architecture
d'Urbanisme & de l'Environnement
du Morbihan

« HISTOIRE DES ARTS »
SEANCES SUR LE THEME DE L'ARCHITECTURE
Présentation et programme
ANNEE SCOLAIRE 2015/2016

APPRENDRE A VOIR : « OUVRIR LES YEUX DES COLLEGIENS SUR L'ARCHITECTURE »

L'ANNEE SCOLAIRE 2014/2015 a permis de déployer et diversifier nos actions de sensibilisation en milieu scolaire. Nous avons travaillé avec des enseignants de disciplines différentes : Arts plastiques, technologie, histoire et géographie. Les séances se sont développées de Novembre à Juin 2015 :

36 séances en Histoire des Arts se sont déroulées dans **14 collèges** du département (11 publics et 3 privés).

- **36** séances
  - **30** séances d'histoire des arts « Fondamentaux de l'architecture du XXème siècle »
  - **4** séances de « Découverte de l'architecture contemporaine »
  - **2** séances sur les « collèges types Yves Guillou»
- **978** élèves
  - 844 élèves de 3ème
  - 112 élèves du niveau 4ème et 5ème
  - 22 élèves de segpa 3ème

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE A L'ECOLE : UNE THEMATIQUE TRANSVERSALE PERTINENTE

- L'enseignement de l'histoire des arts est l'opportunité d'expérimenter, à travers la pédagogie de projet, un enseignement interdisciplinaire approprié.
- Dans le cadre de la réforme du collège 2015 et son application à la rentrée 2016, nous souhaitons poursuivre ces enseignements complémentaires en vue de rejoindre le dispositif des EPI. (Enseignements pratiques interdisciplinaires)

DES SEANCES COURTES, CO-CONSTRUITES ET COMPATIBLES AVEC LES EMPLOIS DU TEMPS

- Il s'agit d'intégrer le « parcours » de l'Education Artistique et Culturelle en proposant d'accompagner ponctuellement les classes sur le thème de la culture architecturale contemporaine.
- De la 6ème à la 3ème, nous souhaitons nous adresser à tous les collégiens et contribuer à améliorer leur perception de l'environnement bâti.
- Nous privilégions des séances « monographiques » où nous proposons de regarder l'architecture contemporaine sous un autre angle et d'« apprendre à voir ».
- Des séances courtes, afin de pouvoir s'adapter plus aisément dans les emplois du temps.

EPREUVE HISTOIRE DES ARTS

- Contribuer à renforcer le thème de l'architecturale à l'épreuve HDA du diplôme national du brevet.

- Répondre au plus près à la demande d'accompagnement des enseignants et des élèves dans l'enseignement de l'Histoire des arts dans sa composante « architecture contemporaine ».
- Renforcer le thème de l'architecture contemporaine en tant que culture auprès des collégiens.

DEROULEMENT ET OUTILS PEDAGOGIQUES

- Diaporama PDF + Extrait de film documentaire (DVD) : support de discussion et de mise en perspective.
- Fiche monographique « récit » : 1 exemplaire / élève
- Pendant les séances, les élèves pourront travailler sur une fiche « restitution » et faire un croquis d'observation.
- Utilisation de la valise pédagogique : 1 bâtiment, 1 architecte « arc en rêve », IFA

Notre objectif est d'éveiller la **curiosité** des élèves du collège sur le thème de l'architecture. Les éléments pédagogiques structurants relatifs à l'épreuve HDA au Brevet des collèges et les acquisitions des connaissances seront apportés en complément par les enseignants tout au long de l'année.

NOUS PROPOSONS :

- d'apporter un exemple où un édifice « se raconte » comme une histoire, en privilégiant l'anecdote et le récit.
- de « sortir » les élèves des clichés qu'ils ont en général sur l'architecture contemporaine.
- de montrer aux élèves qu'ils peuvent commenter une œuvre architecturale sans la connaître et de faire confiance à ce qu'ils ressentent et perçoivent.
- de trouver des correspondances entre leurs perceptions et les intentions de l'architecte.
- de créer un contexte où leurs propres connaissances vont être valorisées et seront des points d'appui pour leur épreuve à l'oral en HDA
- proposer des ressources documentaires disponibles sur le sujet (extrait de film documentaire) où le cinéaste donne un point de vue (exemple de commentaire oral et analyse)
- proposer une rencontre avec une personne de l'extérieur, dont le travail est l'histoire de l'art.

LES SEANCES PROPOSÉES POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016

- **Pour les élèves de 6ème :**
  Visite architecturale de son collège **:** appropriation de son espace proche et de l'histoire des Arts.
- **Pour les élèves de 5ème et 4ème :**
  Découverte de l'architecture contemporaine : « regarder » l'architecture contemporaine.
  à partir de la valise pédagogique : « Un bâtiment, un Architecte » édité par Arc en Rêve/IFA.
  à partir des séances « Fondamentaux de l'architecture contemporaine »
  - Le bâtiment Johnson de Franck Lloyd Wright (1936/1939)
  - La maison (Nancy) de Jean Prouvé. (1954)
  - Le centre Pompidou de Renzo Piano et Richard Rogers (1974/1977)
- **Pour les élèves de 3ème :**
  Fondamentaux de l'architecture contemporaine : séance monographique (Epreuve HDA).
  - Le bâtiment Johnson de Franck Lloyd Wright (1936/1939)
  - La maison (Nancy) de Jean Prouvé. (1954)
  - Le couvent de la Tourette de Le Corbusier (1955/1960)
  - Le centre Pompidou de Renzo Piano et Richard Rogers (1974/1977)
  - Le musée juif de Berlin de Daniel Libeskind (1988/2001)

- **Pour les élèves de 6ème jusqu'à la 3ème :**
  Un collège par jour : Exploration de l'architecture des Collèges construits par Yves Guillou sur « plan type » .